四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

說郛卷七十四上下

詳校官庶吉士臣陳若霖

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官中書臣張　塤

謄録監生臣張曽溶

說郛卷七十四上

山家清供　林洪

元　陶宗儀　撰

青精飯

青精飯者以比重穀也按本草南天燭今黑飯草即青精也采枝葉搗汁浸米蒸飯曝乾堅而碧也久服益顔延筭仙方又有青石飯世未知石為何也按本草用青石脂三斤青粱米一斗水浸越三日搗為丸如李大日

服三丸可不飢是知石脂也二法皆有據以山居供客則當用前法如欲則效此方辟穀當用後法每讀杜詩曰豈無青精飯令我顔色好又曰李侯金閨彦脫身事幽討當時才名如李杜可謂切于愛君憂國矣天乃不使之壯年以行其志而使之但有青精瑶草之思惜哉

碧澗羮

芹楚葵也又名水英有二種荻芹取根赤芹取葉與莖俱可食二月三月作英時采之入湯取出以苦酒研子

入鹽與茴香漬之可作葅惟瀹而羮之既清而馨猶碧澗然故杜甫有香芹碧澗羮之句或曰芹微草也杜甫何取而誦咏之不暇不思野人持此猶欲以獻于君者乎

首蓿盤

開元中東宫官僚清淡薛令之為左庶子以詩自悼曰朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿上欄干飯澁匙難滑羮稀筯易寛以此謀朝夕何由保歳寒上幸

東宫因題其傍有若爊松桂寒曷遂桑榆熯之句令之惶恐謝病歸每誦此詩愚同宋雪岩伯仁訪鄭野鑰見取種者因得其種并法其葉緑紫色而莖長或丈采用湯焯油炒鹽如意㵿茹皆可風味本不惡令之何為厭苦如此東宫官僚當一時之選而唐時諸賢見于篇什皆為左遷令之寄興恐不在此盤實僚之選至起食無餘之嘆上之人乃諷以去吁薄矣

考亭燒

考亭先生每飲後則以蕈菜供一出于盱江分于建陽一生於巖灘石上公所供盎建陽種集有蕈詩可考山谷縣孫崿以沙卧蕈食其苗云

太守羹

梁祭遵為吳興守郡齋前自種白莧紫茄以為常餌世之醉醲飽鮮而急于事者視此得無愧然茄莧性俱微冷必加薑為佳耳

冰壺珍

太宗問蘇易簡曰食品稱珍何者為最對曰食無定味適口者珍臣心知虀汁羙太宗嘆問其故曰臣一夕酷寒擁爐燒酒痛飲大醉擁以重衾忽醒渴甚秉燭中庭見殘雪中覆一虀盎不暇呼童掬雪盥手滿飲數缶臣此時自謂上界仙厨鸞脯鳳腊殆恐不及屢欲作氷壺先生傳記其事未暇也太宗笑而然之後有問其方者僕答曰用清湯浸以菉豆解渴一味耳或不然請問之氷壺先生

藍田玉

漢地理志藍田出美玉魏李預每羨古人餐玉之法乃往藍田果得美玉預卒采治為屑服餌而不絕酒色偶疾篤謂妻子曰服玉必屏居山林擯棄嗜欲當大有神效而酒色不絕自致于死非玉過也要之長生之法能清心戒慾雖不服玉亦可矣今法用瓠一二枚去皮毛截作二寸方片爛蒸以餐之不可煩燒鍊之功但除一切煩惱思想久而自然神清氣爽較之前法差勝矣故名

法製藍田玉

豆粥

漢光武在蕪蔞亭時得馮異奉豆粥至久且不忘報況山居可無此乎用瓦缾爛煮豆候粥少沸投之同煮既熟而食東坡詩云豈如江頭千頃雪茅簷出沒晨烟孤地碓舂秔光似玉沙缾煮豆軟如酥老我此身無着處賣書來問東家住臥聽雞鳴粥熟時蓬頭曳杖君家去此豆粥法也若夫金谷之會徒咄嗟以誇客孰若山舍

清談徜徉以候其熟也

蟠桃飯

采山桃用米泔煮熟漉置水中去核候飯湧同煮頃之如合飯法東坡用石曼卿海州事詩云戲將桃核裹紅泥石間散擲如風雨坐令空山作錦繡倚天照海光無數此種桃法也桃三李四能依此法越三年皆可飯矣

寒具

晉桓玄喜書畫客有食寒具不濯手而執畫帙者油汚

其晝後不設寒具此必用油蜜煎者要術并食經皆只曰環餅世疑饊子也巧夕酸蜜食也杜甫十月一日乃有粔籹作人情之句廣記則載寒食事總三者俱可疑乃考朱氏注楚詞粔籹蜜餌有餦餭些謂以米麪煎熬作之寒具是也以是知楚辭一句自是三品粔籹乃蜜麪之乾也十月開爐餅也蜜餌乃蜜麪少潤者即蜜食也餦餭乃寒食寒具無可疑者閩人會姍名煎餔以糯粉和麪油煎沃以糖食之不濯手則能汙物且可留月

餘宜禁烟用也吾翁和靖先生山中寒食詩云方塘波綠杜蘅青布穀提壺似足聽有客初嘗寒具罷據梧斜

飲散幽襟信乎此為寒食具矣

黃金鷄

李白詩云亭上十分綠醑酒盤中一味黃金鷄其法燖

雞淨洗用麻油鹽水煮入葱椒候熟擘釘以元汁別供

或薦以酒則白酒初熟黃鷄正肥之樂得矣有如新法

用炒等製非山家不屑為恐非真味也每思茅容以鷄

奉母而以菜奉客賢矣哉

槐葉冷淘

杜甫詩云青青髙槐葉采掇付中廚新麪來近市汁滓宛相俱入鼎資過熟加餐愁欲無即此見其法于夏采槐葉之髙秀者湯少瀹研細濾清和麪作淘乃以醯醬熟虀簇細茵以盤行之取其碧鮮可愛也末句云君王納涼晚此味亦時須不惟見詩人一食未嘗忘君且知貴為君王亦珍此山林之味旨哉詩乎

地黄淘

崔元亮海上方治心痛去蟲積取地黄大者淨洗擣汁和細麪作淘食之出蟲尺許即愈正元間通事舍人崔杭女作淘食之出蟲如蟇狀自是心患除矣本草浮為天黄半沉為人黄惟沉底者佳宜用清汁入鹽則不可食或淨洗細截挾米煮粥良有益也

梅花湯餅

泉之紫帽山有高人嘗作此供初浸白梅檀香末水和

麪作餛飩皮每一疊用五出鉄鑿如梅花樣者鑿取之
候煮熟乃過于鷄清汁内每客上二百餘花可想一食
亦不忘梅後留玉堂元剛亦有詩恍如孤山下飛至浮
西湖

椿根餛飩

劉禹錫煮樗根餛飩皮法立秋前後謂世多痢及腰痛
取樗根一兩握擣篩和麪捻餛飩如皁莢子大清水煮
空腹十枚並無禁忌山家晨有客至先供之十數不惟

有益亦可少延早食椿實而香樗踈而臭惟椿根可也

玉糝根羹

東坡一夕與子由飲酣甚槌蘆菔爛煮不用它料只研白米為糝食之忽放箸撫几曰若非天竺酥酡人間决無此味

百合麵

春秋仲月采根暴乾擣篩和麵作湯餅最益氣血又蒸熟可以佐酒歲時廣記二月種法宜鷄糞化書山蚯化

為百合乃宜鷄糞豈物類之相感也

栝樓粉

孫思邈法深掘大根厚削至白寸切水浸每旦易之五日取出搗之以力貯以絹囊濾為玉液候其乾矣可為粉食雜以粳糜翻起雪色似乳酥酪食之補益又方取實酒炒為引腸風血下可愈

素蒸鴨

鄭餘慶召親朋食敕家人曰爛蒸去毛勿拗折容意鵝

鴨也良久各蒸壺蘆一枚耳今岳倦翁珂書食品付庖者詩云動指不須占染鼎去毛切莫拗蒸壺岳勲閥也而知此味異哉

黄精果

仲春深采根九蒸九暴搗如飴可作果食又細切食水二石五升煮去苦味漉入絹袋壓汁澄之再煎如膏以黄米作餅約二寸大客至可供二枚又采苗可為菜茹隋羊公服法芝草之精也一名仙人餘糧其補益可知

也

傍林鮮

夏初竹筍盛時掃葉就竹邊煨熟其味甚鮮名曰傍林鮮文與可守洋川正與家人煨筍午飯忽得東坡書詩云想見清貧饞太守渭川千畝在胷中不覺噴飯滿案想作此供也大凡筍貴甘鮮不當與肉為侶今俗庖多雜以肉不思纔有小人便壞君子對此君成大嚼也世間那有揚州鶴東坡之意微矣

凋菰飯

凋菰葉似蘆其米黑杜甫故有波翻菰米沉雲黑之句今胡穄是也暴乾礱洗造飯既香而滑杜甫又云滑憶凋菰飯又會稽人顧翱事母孝煮凋菰飯翱常自采擷家瀕大湖後湖中皆生凋菰無復餘草此孝感也世有厚于奉己薄于奉親者視此寧無愧乎嗚呼孟笋王魚豈偶然哉

錦帶羹

錦帶又名文官花條生如錦葉始生柔脆可羮杜甫故有香聞錦帶羮之句或謂蓴之縈紆如帶况蓴與菰同生水濵昔張翰臨風必思蓴鱸以下氣按本草蓴鱸同羮可以下氣止嘔以是知張翰在當世意氣抑鬱隨事嘔逆故有此思耳非蓴魚而何杜甫卧病江閣恐同此意也謂錦帶為花或未必然僕居山時固有羮此花者其味亦不惡

燖金煑玉

筍取鮮嫩者以料物和薄麪拖油煿如黄金色甘脆可愛舊好莫友訪霍如菴延早供以笋切作方片和白米煮粥佳甚因戲之曰此法製惜精氣也濟顛筍疏云拖油盤内煿黄金和米鐺中煮白玉二者兼得之矣霍北司貴公也乃甘山林之味異哉

土芝丹

芋名土芝大者裹以濕紙用煮酒和糟塗其外以糠皮火煨之候香熟取出安坳地内去皮温食冷則破血用

鹽則洩精取其温補名土芝丹昔嬾殘師正煨此牛糞火中有召者卻之曰尚無情緒收寒涕那得功夫伴俗人又居山人詩云深夜一爐火渾家團欒坐芋頭時正熟天子不如我其嗜好可知矣小者煨乾入甕俟寒月用稻草盦熟色香如栗名土栗雅宜山舍擁爐之夜供趙西安詩云煮芋雲山上盎得于所見非苟作也

柳葉韭

杜詩夜雨翦春韭世多誤為剪之於畦不知翦字極有

理葢于煠時必剤其本如烹雞圓齊玉箸頭之意乃以左手執其末以其本入鹽湯内少剪其末棄其觸也只煠其本帶性投冷水中出之甚脆然必以竹刀截之又方采嫩柳葉少許同煠佳故曰柳葉韭

松黄餅

暇日過大理寺訪秋岩陳評事留飲出二童歌淵明歸去來辭以松黄餅供酒東方平羨有超俗之標飲此味使人灑然起山林之興覺駝峰熊掌皆不若矣春來松

花黄和蜜模作餅狀不惟香味清亦有所益也

酥瓊葉

宿蒸餅薄切塗以蜜或以油就火上炙鋪紙地底上散火氣甚鬆脆且止痰化食楊誠齋云削成瓊葉片嚼作雪花聲

元脩菜

東坡有巢故人元脩菜詩每讀豆莢圓而小槐葉細而豐之句未嘗不瞑搒畦壟間必求其是詩詢諸老圃而

罕能道者一日永嘉鄭文千歸自蜀過梅首叩荅之曰蚕豆也即是彎豆也蜀人謂之巢菜苗葉嫩時可采以為茹擇洗用真麻油熟炒乃下鹽醬煮之春盡苗葉老則不可食坡所謂點酒下鹽豉縷橙芼薑葱者正庖法也君子耻一物不知必游歷久遠而後見聞博讀東坡詩二十年一日得之喜可知矣

紫英菊

菊名治蘠本草名節花陶注云菊有二種莖紫氣香而

味甘其葉乃可羹莖青而大氣似蒿而苦名苦薏非也
今法春采苗葉洗焯用油略炒熟下薑鹽作羹可清心
明目加枸杞尤妙矣天隨子爾杞未棘爾菊未莎其如予
何本草杞葉似榴而軟者能輕身益氣其子圓而有棘
者名枸棘不可用杞菊微物也有少差猶不可用然則
君子小人豈容不辨哉

銀絲供

張約齋性喜延山林湖海之士一日午時數杯後命左

右作銀絲供具戒之曰調和教好又要有眞味衆客謂必鱠也良久出琴一張請琴因歌詩驂一曲衆便知銀絲乃琴絃也又要有眞味益取淵明琴書中有眞味之意也張中貴勲家也而能知此眞味賢矣哉

鳧茈粉

鳧茈粉可作粉食其甘滑異于它粉偶天台陳梅廬見惠因得其法鳧茈爾雅一名芍郭云生下田似龍鬚而細根如指頭而黑即荸薺也采以暴乾磨而澄濾之如

綠豆後讀劉止非類藁有詩云南山有蹲鴟春田多見
芘何必泌之水可以樂我飢信乎可以食矣

蒼蔔煎

舊訪劉漫塘宰留午酌出此供清芳極可愛詢之乃梔
子花也采大者以湯焯過少乾用甘草水和稀拖油煎
之名蒼蔔煎杜詩云于身色有用與物氣相和既製之
清和之風備矣

蒿蔞菜藁

舊客江西林谷梅山房書院春時多食此菜嫩莖去葉湯焯用油鹽苦酒沃之為茹或加以肉香脆良可愛後歸京春輙思之偶與李竹埜隣以其江西人因問之李云廣雅名蔏蔞生下田江西以羹魚陸疏云葉似艾白色可蒸為茹即漢廣言刈其蔞之蔞矣山谷詩云蔞蒿數筯玉簪横乃證以詩註果然李乃怡軒之子嘗從江西西山問宏詞法多識草木宜矣

玉灌肺

真粉油餅芝麻松子胡桃蒔蘿六者為末拌和入甑蒸熟切作肺樣塊用棗計供今後苑名曰御愛玉灌肺要之不過素供耳然以此見九重崇儉不嗜殺之意居山者豈宜後乎

進賢菜

蒼耳枲耳也江東名常枲幽州名爵耳形如鼠耳陸璣疏云葉青白色似胡荽白華細莖蔓生嫩采葉洗焯以薑鹽苦酒拌為茹可療風杜詩云蒼耳可療風童兒且

時摘詩之卷耳首章云嗟我懷人寘彼周行酒醴婦人之職臣下勤勞君必勞之因采此而賦感念及酒醴之用此見古者后妃欲以進賢之道諷其上張氏進賢菜詩曰閨闈誠難與國防嘿嗟徒御困高岡觥罍欲解無窮恨菜耳元因備酒漿其子可雜米粉為糗故古詩有碧澗水淘蒼耳飯之句云

山海兠

春采筍蕨之嫩者以湯瀹之取魚鰕之鮮者同切作塊

子用湯泡滚蒸入熟油醬研胡椒拌和以粉皮乘覆各合于二盞内蒸熟令後苑進此名鰕魚筍兠今名山海兠或名筍蕨羹亦佳許梅屋棐云趣得山家筍蕨春借廚烹煮自吹薪倩誰分我盃羹去寄與中朝食肉人

撲霞供

向游武夷六曲訪止止師偶雪天得一兎無庖人可製師云山閒只用薄批酒漿椒料沃之風爐安在上用少半銚候湯響一盃後各分以筯令自筴入湯擺熟啖之

乃隨宜客以汁供用其法不獨易行且有團圞煖熱之樂越五六年來京師乃復于楊泳齋伯嵒席上見此恍然去武夷如隔一世楊勲家嗜古學而安清苦者知山林之趣因詩之浪湧晴江雪風翻晚照霞末云醉憶山中味渾忘是貴家

驪塘羮

曩客驪塘書院每食後必出菜湯青白極可愛飯後得之醍醐甘露未易及此詢庖者正用菜與萊菔細切以

井水煮之爛爲度初無它法後讀坡詩亦只用蔓菁萊菔而已詩云誰知南嶽老解作東坡羮中有蘆服根尚含曉露清勿語貴公子從渠厭羶腥以此可想二公之好尚矣今江西多此法

真湯餅

𠂢圃翁訪凝逺居士話閒命僕作真湯餅來翁訝天下安有假湯餅及見乃沸湯泡油餅人一杯耳翁曰如此則湯泡飯亦得名眞泡飯乎居士曰稼穡作甘無勝食

氣則真矣

流瀣漿

雪夜張一齋飲客酒酣簿書何君時奉出流瀣漿一瓢與客分飲不覺酒容為之灑然問其法謂得之禁苑上用甘蔗蘆服各切作方塊以水爛煮即已蓋蔗能化酒蘆服能化食也酒後得其益可知矣楚詞有蔗漿恐即此也

神仙富貴餅

煑木菖蒲暴為末每一斤用蒸山藥末三斤煉蜜水調入麪作餅暴乾候客至蒸食作條亦可羡章簡公詩云木薦神仙餅菖蒲富貴花

香圓杯

謝益齋奕禮不嗜酒嘗自不飲但能看客之醉一日晝餘琴罷命左右剖香圓二杯刻以花温上所賜酒以勸客清芬靄然使人覺金樽玉斝皆埃𡏖矣香圓似瓜而黄閩南一葉而得備金華鼎貴之清供有謂矣

蟹釀橙

橙大者截頂去穰留少液以蟹膏納其内仍以帶枝頂覆之入甑用酒醋水蒸熟加苦酒入鹽供既香而鮮使人有新酒菊花香橙螃蠏之興因記危巽齋積贊蟹云黄中通理美在其中暢于四肢美之至也此本諸易而與蟹得之矣今于橙蟹又得之矣

蓮房魚包

蓮花中嫩房去截底剜穰留其孔以酒漿香料和魚塊

實其內仍以底坐甑內蒸熟或中外塗以蜜出楪用漁
父三鮮供之向在李春坊席上曾受此供得詩云錦鮮
金房織幾重遊魚何事得相容湧身既入花房去好似
華池獨化龍李大喜送端硯一枚龍墨五笏

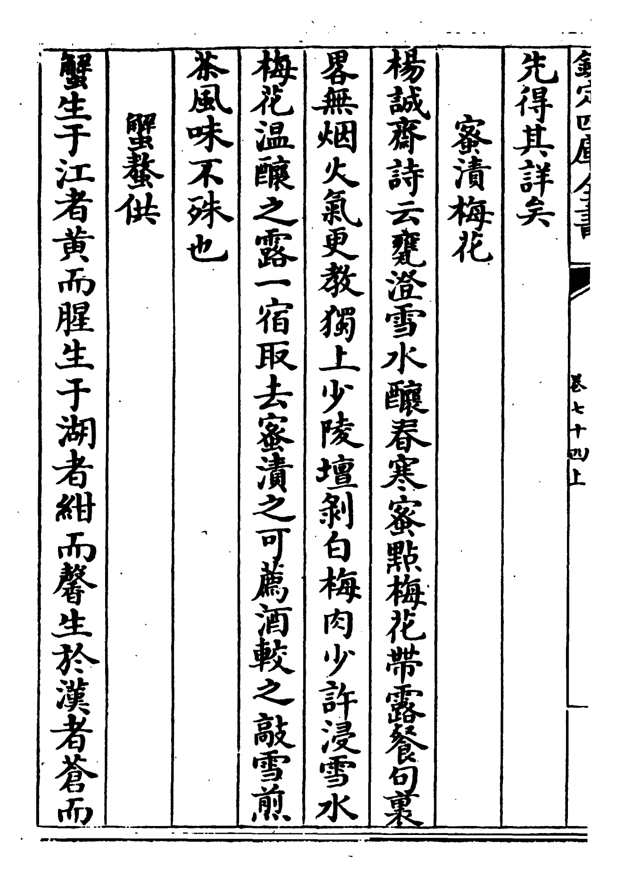
玉帶羹

春坊趙湖壁弟竹潭雍亦在焉論詩把酒及夜無可供
者湖曰吾有鏡湖之蒓潭曰雍有稽山之筍僕笑可有
一栝羹矣乃命庖作玉帶羹以筍似玉蒓似帶也是夜

甚適今猶喜其清高而愛客也每讀忠簡公躍馬食肉付公等浮家汎宅真吾徒之句有此兒孫宜矣

酒煮藥

鄱江士友命飯供以酒煮藥非藥也乃純以酒煮菜鯽魚也且云鯽稷所化以酒煮之甚有益第以魚名藥私竊疑之及觀趙好古賓退録所載靖州風俗鮮食肉唯以魚作蔬俗謂之魚菜杜陵白小詩亦云細微霑水族風俗當園蔬始信魚即菜也趙好古博雅君子也宜乎



先得其詳矣

蜜漬梅花

楊誠齋詩云甕澄雪水釀春寒蜜點梅花帶露餐句裏略無烟火氣更教獨上少陵壇剝白梅肉少許浸雪水梅花醞釀之露一宿取去蜜漬之可薦酒較之敲雪煎茶風味不殊也

蟹螯供

蟹生于江者黃而腥生于湖者紺而馨生於漢者蒼而

清越淮多越掠故或枵而不盈有錢君謙齋震祖惟硯存復歸于吳門秋偶過之把酒論文猶不減予昨之勤也留旬餘每旦視蟹必取其圓京以酒醋雜以葱芹仰之以臍少俟其凝人各舉一痛飲大嚼何異乎拍浮于湖之濱庸庖俗飣非口不知味恐失此物風韻但以橙醋自足以發揮其所蘊也且曰圓臍膏尖臍螯秋風高圓者豪請與手不必刀羮以蒿尤可饕因舉山谷詩云一腹金相玉質兩螯明月秋江真所謂詩中之驗舉以

手不以刀尤見錢君之豪也或曰海𩸞𩸞惡朝露實棄筐𥦗以醋雖千黑無𩸞誤因筆之為蟹助

湯綻梅

十月後用竹刀取欲開梅蕋上醮以蠟投尊缶中夏月以熱湯就盞泡之花即綻香可愛也

通神餅

薑薄切葱細切各以和稀麪宜以少國老細末和入麪庶不惡入淺油煠能已寒朱氏論語註云薑通神明故

名也

金飯

危巽齋梅以白為正菊以黃為正過此恐淵明和靖二公不取也今世有七十二種菊正如本草所謂今無真者丹紫莖黃色菊英以甘草湯和硝少許焯過俟粟飯少熟同煑久食可以明目延齡茍得南陽甘谷水煑之尤佳也昔之愛菊者莫如楚屈平晉陶潛今有劉石澗元茂焉雖一行一坐未嘗不在于菊繙帙得菊葉詩云

何年霜後黃花葉色纛猶存舊卷詩曽是往來籬下讀一枝閑弄被風吹覩此詩不惟知其愛菊其為人清芬可知矣

石子羹

溪流清處取小石子或帶蘚者一二十枚汲泉煮之隱然有羮之氣此法得之莫季高且曰固非通宵煮食之物然其意則清矣

梅粥

梅落英淨洗用雪水煮候白粥熟同煮楊誠齋詩云纔看臘後得春饒愁見風前作雪飄脫蕊收將熬粥吃落英仍好當香燒

山家三脫

嫩筍小蕈枸杞菜油炒作羮加胡椒尤佳趙竹溪密夫酷嗜此或作湯餅以奉親名三脫麵嘗有詩云筍蕈初萌杞藥纖然松自煮供親嚴閒人食肉何曾鄙自是山林滋味甜蕈亦名菰

玉井飯

章藝齋鑑宰德清時雖槐古馮高尤喜延客然飲食多不取諸市恐旁緣而擾人一日往訪之邊有蝗不入境之處留以晚酌數杯命左右造玉井飯甚香美法削藕截作塊采新蓮子去皮候飯少沸投之如盦飯法盎取太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船之句昔有藕詩云一彎西子臂七竅比干心今杭都范堰經進斗星藕大孔七小孔二有九竅因筆及之

洞庭饐

舊游東嘉時在水心先生席上邉淨居僧送饐至如錢大各合橘葉清香靄然如在洞庭左右先生詩曰不待滿林霜後熟蒸來便作洞庭香因謁寺僧曰采蓮與橘葉擣汁加蜜和米粉作饐各各以葉蒸之市有賣特差大耳

荼蘼粥

舊辱趙東岩雲子瓆夫寄詩中有一詩云好春虛度三

之一滿架荼蘼取次開有客相看無可設數枝帶雨摘將來始疑荼蘼非可食者一日過靈鷲訪僧蘋州午留粥甚香美詢之乃荼蘼花也其花發采花片用甘艸湯焯候粥熟同煮又采木香嫩葉就元湯焯以蔴油鹽醢為菜茹僧苦嗜吟宜乎知此味之清且知岩雲之詩不誣也

蓬⿰米燕糕

采白蓬嫩者熟煮細搗和米粉蒸熟以香為度世之貴

介子弟知鹿茸鍾乳為重而不知食此實大有補詎可以山食而鄙之哉

櫻桃煎

櫻桃經雨則蟲自内生人莫之見用水一碗浸之良久其蟲皆蟄蟄而出乃可食也楊誠齋詩云何人弄好手萬顆搗虛脆印成花鈿薄染作冰澌翠北果不多此味良久獨美要之其法不過煮以梅水去核搗印為餅而加以蜜耳

如薺菜

劉𩔖學士宴集間必欲主人設苦蕒狄武襄公青帥邊時邊郡難以時置一日集𩔖與韓魏公對坐偶此不設謾罵狄公至黥卒狄公聲色不動仍以先生呼之魏公知狄真將相器詩云誰謂荼苦劉可謂甘如薺者其為法用醯醬獨伴生菜然太苦則加薑鹽而已禮孟夏苦菜秀是也本草一名荼安心益氣隱居作屑飲可不寐今交廣多種之

萊菔麪

王醫師承宣嘗擣萊菔汁搜麪作餅謂能去麪毒本草地黄與萊菔同食能白人髪水心先生酷嗜萊菔玊謂誠齋云萊菔便是辣底玉僕與靖逸葉賢良紹翁過二十年每飲適必索萊菔與皮同啗乃快所欲靖平生讀書不減水心而所嗜畧同或曰能通心氣故文人嗜之然靖逸未老而髪已皤豈地黄之過與

麥門冬煎

春秋采根去心擣汁和蜜以銀器重湯煑急攪如飴爲度貯之甆器溫酒化服滋益多矣

假煎肉

瓠子麩薄批各和以料煎麩以油煎瓠以脂乃熬葱油入酒共炒熟不惟肉其味亦無辨者吳阿鑄客或云吳貴爲后家而善與山林友朋嗜此清味賢矣嘗作小清錦屏鸚鵡瓶香簪古梅枝綴像生梅數花實坐右欲左右未嘗忘梅一夕公題賦詞有孫貴蕃施游僕亦在焉

僕得心字戀綉衾即席云氷肌生怕雪來禁翠屏前知滿香簪真果是踈枝瘦認花兒不要浪吟等閒蜂蝶都休惹腤香來時借水沉既得箇廝偎伴任風霜儘自放心諸公差勝今忘其辭每到必先酌以巨觥名曰發符酒而後觴咏抵夜而去葢喜其子姓皆克肖故及之

橙玉生

雪梨大者碎截搙入少鹽醬伴供可佐酒興葛天民嘗北梨詩云每到邊頭感物華新梨嘗到野人家甘酸尚

帶中原味腸斷春前不見花雖非咏此梨然每愛其寓物有黍離之嘆故及之如咏雪梨則無如張半埜蘊藏身三寸褐貯腹一團氷之句被褐懐玉者葢有取焉

玉延索餅

山藥名薯蕷秦楚間名玉延白細如棗葉青鋭于牽牛夏日溉以黄牛矢則蕃春冬采根白者為上以水入砻少許經宿洗淨去涎焙乾磨篩為麪宜亟作湯餅如用作索研濾為粉入竹筒中溜于淺醋盆内出之于水浸

去醋味如煮湯餅法如煮食惟刮去皮蘸鹽簽皆可其性溫無毒且有補益故陳簡齋有玉延取香色味以為三絶陸放翁亦有云久緣多病錬雲液近為長齋進玉延比于杭都多見而名佛手藥者其味尤佳也

大耐糕

向杭雪分究夏日命飲作大耐糕必粉麵為之及出乃用大芋生者去皮剜心以白梅甘草湯焯用蜜和松子欖仁填之入小甑蒸熟為孛宗也非熟則損脾且取先

公大耐官職之意以此見向公有意于文簡之衣鉢也夫天下之事苟知耐以此一字以節義自守何患事業之不遠耶洪因賦之曰既久傳家學清名自此高雪谷類編乃謂大耐本李沆事或恐未然

鷸鶿炙

蜀有雉中藏綬如錦遇晴則向陽擺之出二角寸許李文饒詩舒䖏散綬輕風裏若衍若垂何可擬王安石詩天日晴明聊一吐兒童初見休驚猜生而反哺亦名孝

雉雖杜甫有香閒錦帶羹之句而未嘗食向游吳之盧區留錢春塘愛遝家持螯把酒適有弋人攜雙鴛至得之燖以油爁下酒醬香料燠熟飲餘吟倦得此甚適詩云盤中一箸休嫌瘦如骨相思定不肥不減錦帶矣靜言思之吐綬雞各以文采烹然吐綬能返哺烹之忍哉

筍蕨餛飩

采筍蕨嫩者各用湯瀹炒以油和之酒醬香料作餛飩供向客江西林谷梅少魯家屢作此品後作古香亭采

芎藭對玉茗花眞佳適也玉茗似茶少異高約五尺許今獨林氏有之林乃金石堂山房之子清可想矣

雪霞羮

采芙蓉花去心蔕湯瀹之同豆腐煮紅白交錯恍如雪霽之霞名雪霞羮加胡椒萓亦可也

鵝黄豆生

温陵人前中元數日以水浸黑豆暴之及芽以糠皮寘盆内鋪沙植豆用板壓及長則覆以桶曉則曬之欲其

齊而不為風日侵也中元則陳于祖宗之前越三日出之洗焯漬以油鹽苦酒香料可為茹卷以麻餅尤佳色淺黃名鵝黃豆生僕遊江淮二十秋每因此一起松水之念將賦歸以償此一大願也

真君粥

杏實去核候粥熟同烹可謂真君粥向游廬山聞董真君未仙時多種杏歲稔則以杏易穀歲歉則以穀賤糶時得活者甚衆後白日升仙有詩云是以蓮花峯下容

種成紅杏亦升仙豈必專于煉丹服氣茍有功德于人雖未死而名亦仙矣因名之

酥黄

雪夜芋正熟有仇芋田從簡載酒來叩門就供之乃曰煮芋有數法獨酥黄世罕得之熟芋截片研榧子杏仁和醬拖麪煎之且自侈為甚妙詩云雪翻夜鉢裁成玉春化寒酥翦作金

滿山香

陳習菴塤學圃詩云只教人種菜莫誤客看花可謂重本而知山林味矣薛氏曰黄人讚菜有云可使士大夫知此味不可使一民有此色詩與文雖不同而憂時之意則無以異一日煮油菜羮自以為佳品偶鄭渭濱師呂至洪乃曰予有一方為獻只用蔄蘿椒炒為末貯以葫蘆煮菜少沸乃與熟油醬同下急覆之而滿山已香矣試之果然名滿山香比閧湯將軍孝信者盦菜不用水只以油炒候得汁和以醬料盦熟自謂香品過于禁

鬻湯武士也而不嗜殺異哉

酒煮玉蕈

鮮蕈淨洗約水煮少熟乃以好酒同煮或佐以臨漳綠竹筍則尤佳隱區玉蕈詩云幸從腐木出旋被齒牙私真有山林味難教世俗知香痕浮玉葉生煮滿瑤枝饕餮多相忝應酧獨有詩今後苑多用酥炙其風味尤不淺也

鴨脚羮

葵似今蜀葵花短而葉大以傾陽故性温其法與壺苵同豳風九月所煮者是也刈之不傷其根則復生古詩故有採葵莫傷根傷根葵不生之句昔公儀休相魯其家植葵見而拔之曰食君之禄者又復家植葵小民豈可活哉白居易云禄米麞牙稻園蔬鴨脚葵因名

石榴粉

藕截細塊砂器内擦稍圓用梅水同胭脂染色調菉豆粉拌之入清汁煮供宛如石榴子狀又用熟筍絲細末

和以粉煮此二法恐相因而成之者故併存之云

廣寒餻

采桂英去青蔕洒以甘草水米粉炊作餻大比歲士友咸作餕子相饋取廣寒高甲之讖又有采花畧蒸暴乾作香者吟邊酒裏以古鼎淵之尤有清意同用屈師禹詩云膽瓶清酌撩詩興古鼎餘暈膩酒香可謂得此花之趣也

河樞粥

禮記魚乾曰薧古詩有酌醴火枯魚之句南人謂之鮝多煨食早有造粥者比游天台山取乾魚浸洗細截同米煮入醬料加胡椒言能愈頭風適攷陳琳之檄亦有雜豆腐為之者雞跖集云武夷君食河樞脯乾魚也因名之

鬆玉

文惠太子問顒曰何菜為最顒曰春初早韭秋末晚菘然菘有三種惟白于玉者甚鬆脆如色稍青者絶無味

因侈其白者曰鬆玉亦欲世之有所決擇也

雷公栗

夜鑪書倦每欲煨栗必慮然燒之患一日見鄜逄辰曰只用一栗蘸油一栗蘸水寘鐵銚内以四十七栗密覆其上圍炭火然之候雷聲為度偶一日同飲試之果然

東坡豆腐

豆腐葱油炒用酒研小榧子一二十枚和醬料同煮又方純以酒煮俱有益

碧筩酒

暑月命客棹舟蓮蕩中先以酒入荷葉飲之又包魚鮓作供真佳適也坡云碧筩時作象鼻彎白酒疑帶荷心苦坡守杭時想屢作此供也

鷺乳魚

鷺粟淨洗磨乳先以小粉置缸底用絹囊濾乳下之去清入釜稍沸亟酒淡醋收聚仍入囊壓成塊乃以小粉甑内下乳蒸熟略以紅麴水酒又少蒸取出起作魚片

名鸎乳魚

勝肉鋏

焯筍蕈同截入胡桃松子和以酒醬香料擦麪作鋏子試蕈之法姜數片同煮色不變可食矣

木魚子

坡詩贈君木魚三百尾中有鵝黄子魚子春時剝椶魚蒸熟與筍同法蜜煮酢浸可致千里蜀人供物多用之

自愛淘

炒葱油用純滴醋和糖醬作虀或加以豆腐及乳餅麪熟過水作茵供食真一補藥也

忘憂虀

嵇康合歡蠲忿萱草忘憂崔豹古今註則曰丹棘又名鹿葱春采苗湯瀹以醯醬為虀或造以肉何處順宰六合時多食此毋乃以邉事未寧而憂未忘耶因賛之曰春日載陽采萱于堂天下樂兮憂心乃忘

琅玕脯

萵苣去葉皮寸切瀹以沸湯搗薑鹽熟油醋拌漬之頗甘脆杜甫種此二旬不甲坼且嘆君子得微祿轗軻不進猶芝蘭困荆杞以是知詩人非為口腹之奉實有感而作也萵筍本草秋後其味勝苹道家羞為白脯令作大臠用鹽酒香料淹少頃取羊漫脂包裹猛火炙熟去脂擘食

當團參

白匾豆温無毒和中下氣爛炒其味甘今取葛天民爛

炊白扁豆便當紫團參之句名之

梅花脯

山栗橄欖薄切同食有梅花風韻名梅花脯

牛尾貍

本草斑如虎者最如貓者次之肉主治病法去皮并腸腑用紙揩淨以清酒淨洗入椒葱茴蘿于其内縫密蒸去料物壓隔宿薄切如玉雪天爐畔伴詩配酒真奇物也故東坡有雪天牛尾之咏或紙褁糟一宿者佳楊誠

齋詩云誤隨齊相燧牛尾策勲封作糟邱子南人或以為膾形如黄狗鼻尖而尾大者狐也其性亦温可去風補勞臘月取膽醫暴亡者以温水調灌之即愈

金玉羮

山藥與栗各片截以羊汁加料煮名金玉羮

杏煮羊

羊作臠寘砂鍋内除葱椒外有一秘法只用槌真杏仁數枚活火煮之至骨亦糜爛每惜此法不逢漢時一關

内侍何足道哉

牛蒡脯

孟冬後采根去皮淨洗煮毋失之過槌匾壓以鹽醬茴蘿薑椒熟油諸料研細一兩火焙乾食之如肉脯之味筍與蓮脯同法

牡丹生菜

憲聖喜清儉不嗜殺每令後苑進生菜必采牡丹片和之或徵麵裹煨之以酥又將收楊花為鞵襪氊褥之屬

姪恭僖每治生菜必于下取落花以雜之其香又可知之

不寒齏

法用極清麪湯截菘菜和薑椒茴蘿欲亟熟則以一盃元齏和之

醒酒菜

米泔浸瓊芝菜暴以日頻攪候白淨洗擣爛熟煮取出投梅花十數瓣候凍薑橙為芝齏供

豆黄羮

豆麪細暴乾入醬鹽煮為佳第此二品獨泉有之如止用宅菜及醬汁亦可惟欠風韻耳

菊苗煎

春遊西馬會張將使元耘軒留飲命子之菊田賦詩作墨蘭元甚喜數杯後出菊煎法采畨湯瀹用甘草水調山藥粉煎之以油爽然有楚畹之風張深于學者亦謂菊以紫莖為正云

胡麻酒

舊聞有胡麻飯未聞有胡麻酒盛夏張整齋招飲竹閣正午飲一巨觥清風颯然絶無暑氣其法漬麻子二升煎熟略炒加生薑二兩生龍腦葉一撮同入炒細研投以煮醞五升漉查去水浸之大有所益因賦之曰何須便覓胡麻飯六月清凉却是仙本草名巨勝云桃源所有胡麻即此物也恐虛誕者自異其說云

茶供

茶即藥也煎服則去滯而化食以湯點之則反滯膈而損脾胃葢市利者多取他葉雜以為末人多怠于煎服宜有害也今法采芽或用碎擘以活水煎之飲後必少頃乃服坡公詩云活水須將活火烹又云飯後茶甌未要深此煎之法也陸羽亦以江水為上山與井俱次之今世不惟不擇水具又入鹽及茶果殊失正味不知唯葱去昏梅去倦如不昏不倦亦何必用古之嗜茶者無如玉川子未聞煎喫如以湯點則安能及七碗乎山谷

詞云湯響松風早減了七分酒病倘知此味口不能言心下快活自省之禪遠矣

山家清事　林洪

相鶴訣

鶴不難相人必清於鶴而後可以相鶴矣夫頂丹頸碧毛羽瑩潔頸纖而脩身聳而正足癯而節高頗類不食烟火人廼可謂之鶴望之如鴈鶩鵝鸛然斯為下矣養以屋必近水竹給以料必備魚稻蓄以籠飼以熟食則塵濁而乏精采豈鶴俗也人俗之耳欲教以舞俟其餧而寘食於濶遠處拊掌誘之則奮翼而唳若舞狀久則

聞拊掌而必起此食化也豈若仙家和氣自然之感召哉今仙種恐未易得唯華亭種差強耳

種竹法

岳州風土記文心雕龍皆以五月十三日為生日齊民要術則以八月八日為醉日亦為迷日俱有可疑比得之老園丁曰種竹無時認取南枝又曰莫教樹知先鉏地令鬆且潤沃以渠泥及馬糞急移竹多帶宿土本者種之勿蹈以足若換葉姑聽之勿遽拔去又有二秘法

迎陽氣則取季冬順土氣則取雨時若慮風則去梢而縛架連數根種則易生筍過此謂有他法者難矣哉

酒具

山徑必以蹇驢載酒詎容無具舊有偏提猶今酒鼈長可尺五而扁容斗餘上竅出入猶小錢大長可五分用塞設兩環帶以革唯漆為之和靖翁送李山人故有身上秪衣麤直裰馬前長帶古偏提之句今世又有大漆葫蘆隔以三酒下果皿中上以青絲絡負之或副以書

篋可作一擔加以雨具及琴皆可較之沈存中游山具差省矣唯酒杯當依沈制用銀器一

山轎

夏禹山行乘轎漢南粤王輿橋過嶺顏師古北人固不知南人乘轎渡嶺而洪景盧亦謂山行之車車只宜平地孰若今轎為便橋即轎固無疑矣若山轎則無如今廬山建昌高下輪轉之制或施以青皁用肩板棱繩低舁之猶今貴介郊行者良便遊賞有如謝屐上山則去

前齒下山則去後齒非不爲雅孰若今釘屐爲便云

山備

山深嵐重仙道未能生薑豈容不種每旦帶皮生薑細嚼熟酒下之或薑湯亦可矣

梅花紙帳

法用獨牀傍植四黑漆柱各掛一半錫瓶插梅數枝後設黑漆板約二尺自地及頂欲靠以清坐左右設横木亦可掛衣角安斑竹書貯一藏書三四掛白塵以上作

大方目頂用細白楮衾作帳罩之前安小踏牀於左植緑漆小荷葉一寘香鼎然紫藤香中只用布單楮衾菊枕蒲褥乃相稱道人還了鴛鴦債紙帳梅花醉夢間之意古語云服藥千朝不如獨宿一宵儻未能以此為戒宜亟移去梅花毋汚之

火石

語云鑽燧改火化書云陽燧召火方諸召水燧石中取火鏡也入夜則當以石今崑山石也或竹木相戛如鋸

木然亦可矣必先焚紙在於鉢中後之如法燭及燈皆所當備若能捨乾薪掃落葉以儲之尤見有徹桑未雨之意

泉源

臘月剖脩竹相接各釘以竹丁引泉之甘者貯之以缸杜甫所謂剖竹走泉源者此也又須愛護用之諺云近水惜水此實脩福之事云

山房三益

秋采山甘菊花貯以紅棊布囊作枕用能清頭目去邪穢采蒲花如柳絮者熟鞭貯以方青囊作坐褥或卧褥春則暴收甚温煗雖木綿不可及也采松樛枝作曲几以靠背古名養和

插花法

插梅每旦當刺以湯插芙蓉當以沸湯閉以葉少頃插蓮當先花而後水插梔子當削枝而搥破插牡丹芍藥及蜀葵萱草之類皆當燒枝則盡開能依此法則造化

之不及者全矣

詩筒

白樂天與元微之常以竹筒貯詩往來賡唱和靖翁故有帶斑猶恐俗和節不防山之句每謂既有詩筒可毋吟咏以助清灑一日許判司執中遠以癸牋分惠綠色而澤入壁覺有精釆詢其法乃得之北司劉廉靖蹲釆帶露葵葉研汁用布擦竹紙上候少乾用温火熨之許甞有詩云不取傾陽色那知戀土心此法不獨便於山

家且知二公俱有葵藿向陽之意又豈不愈於題芭蕉書柿葉

金丹正論

金取乎剛丹取乎一不剛以戒慾不一以存誠豈金丹乎有如純乾即丹也自强不息即金也苟能剛毅以行吾誠則此丹可以存諸身而施諸天下豈小用哉如欲舍此以求法不過欲知玄牝之門耳非鼻非口非泥丸非丹田惟内腎一竅名玄關外腎一竅名牝户牝户毋

所感觸則精不外化而後玄關可以上通既通則精氣流轉於一身而復于元又能凝神調息以養之至於調息心靜則天地元氣自隨節候以感通久而不為物奪自可以漸入天道過此又欲求三峯黃白之術此愚夫也何足以語道葢自古以來未嘗有貪財好色之神仙云

食豚自戒

僕舊苦臟疾偶遇人語曰但不食豚足矣試之一歲果

爾按本草云其肉不可食令人暴肥而召風又耗心氣又文人尤所當戒且食多忌吳茱萸白花菜蕎麥皆不可同食由是久不食而他病亦鮮且覺氣爽而讀書日益悟始信不食豚之功大或曰事祠山者當戒此恐未有所據云

種梅養鶴圖說

擇故山濱水地環籬植荆棘間栽以竹入竹丈餘植芙蓉三百六十入芙蓉餘二丈環以梅入梅餘三丈重籬

外植芋栗果實内重植梅結屋前茅後瓦入閣名尊經藏古今書中屏書堯舜之道孝弟而已矣夫子之道忠恕而已矣字進二丈設長榻二中掛三教圖横匾大可山字上樓祀事天地宗親君師左塾訓子右道院迎賓客進舍三寢一讀書一治藥一後舍二一儲酒穀列農具出具壁塗澤以芋書田所畆三十記歲入一安僕後庖廚稱是童一婢一園丁二前鶴屋養鶴數隻後犬十二足驢四蹄牛四角客至具蔬食酒核暇則讀書課農

圖事毋苦吟以安天年落成謝所賜律身以廉介處家以安順待下恕交鄰睦為子子孫孫悠久地先大祖瓚在唐以孝旌七世祖逋寓孤山國朝謚和靖先生高祖卿材曾祖之召祖全皆仕父惠號心齋母氏凌姓今妻德真女張與自曰小可山家塾所刊魏鶴山劉漫塘所跋經集大雅復古詩集趙南塘趙玉堂序跋西湖衣鉢樓秋房跋文絕圖贊真西山跋詩後趙南堂跋平衢寇碑謝益齋史石窓陳東軒書梅鶴圖王潛齋繞晉唐帖

并寄詩陳習庵諾薦書唐宋詩律施芸隱詞扣閽奏本十上都賦一續諷諫篇三十所藏當世名賢詩帖不計百江湖吟卷不計千先和靖遺文二祖收五斤鐵簡一誥勑存三十汀洲兄文雅禪書一家傳慈湖太極圖以辛卯火不存其欲求趙子固水仙未能也手抄經史節二論策括二志未遂而眼已花此圖落成在何時山有靈將有濟遇姑録其梗槩少慰吾梅鶴云

江湖詩戒

樽酒論詩江湖義也或雖緩於理而急於一字一句之爭甚者赭面裂眦豈義也哉不思詩之理本同而其體則異使學騷者果如騷選者果如選學唐學江西者果如唐如江西譬之韓文不可以入柳柳文不可以入韓各精其所精如斯而已豈可執一法以律天下之士哉此既律彼彼必律此勝心起而義俱失矣於是作戒曰詩有不同同歸於理已欲律人人將律已全此交情惟默而已可與言者斯可言矣

山林交盟

山林交與市朝異禮貴簡言貴直所尚貴清善必相薦過必相規疾病必相救藥書尺必直言事初見用刺不拘服色主肅入敘坐稱呼以號及表字不以官講問必實言所知所聞事有父母者必備刺拜報謁同自後傳入一揖坐詩文隨所言毋及外事時政異端飲食隨所具會次坐序齒不以貴賤僧道易飲隨量詩隨意坐起自如不許逃席乏使令則供執役請必如斯毋違客例

有幹實告及歸不必謝凡涉忠孝友愛事當盡心無慢
嫉前輩須接誘後學以共追古風貴介公子有志於古
者必不驕人苟非其人不在兹約凡我同盟願如金石

忘懐錄　沈括

安車輪不欲高高則摇車身長六尺可以卧也其廣合轍以蒲索纏之索如錢大可也車上設柱蓋密簟為之紙糊黒漆勿加校恐太重又蔽眼害於觀眺廂高尺四寸設筩麄其外可以飲馬車後為門前設扶板加於箱上在前可憑在後可倚臨時移徙以鐵趺晊子簪于兩廂之板上可濶尺餘令可容書策及看樽之數廂下稱以一板卧則障風近後為窣尺以備及卧臨時以鐵趺之簪于車蓋梁

及廂下無用則卷之立于車前車後為納陛令可垂足而坐要卧則以板架之令平琴書酒榼扇帽之類駐車擕蓋間車後皆可以卧觀山也車後施幰幰兩頭施輕如畫軸大如指有雨則展之傅于前柱欲障風日則半展或偏展一邊游山客不可多多則應接人事勞頓有妨静賞兼僕衆所至擾人令為三人具諸應用供物為兩扇二人荷之操几杖持盋雜使更三人足矣肩輿者不預客有所擕則相照裁損無浪重複惟輕簡為便器　皿皆木漆輕而

可負唯酒杯或可用瓷石左几且倚令人不倦仍可左右盤足或枕檔（音當）角欹眠無不適便其座方二尺足高一尺八寸檔高一尺五寸從地至檔共高三尺三寸木製藤綳或竹為之尺寸隨人所便增減為床長七尺廣三尺高一尺八寸自居以上別為子面嵌大床中間子面廣二尺五寸長三尺皆木製靠坐欲澁欲眠令身不褪常下虛二寸牀下以板稱之勿令通風又子面嵌下與大牀平一頭施轉軸中間子面底設一拐撐分五刻

子面首掛一枕若欲危坐即撐起令子面直上便可靠背以枕承腦欲稍偃則退一刻尺五刻即與大牀平矣凡飲酒不宜便卧常倚床而坐稍倦則稍偃之困即放平而卧使一童移撐高下如意不須移身可以遂四體之適大床兩椽有二尺前後鑿三竅音教孔上為直孔二其下為筍欲倚手則嵌几于竅孔中觀雪菴長九尺濶八寸髙六尺以輕木為格紙糊之三面如枕屏風上以一格覆之面前施夾幔中間可容小坐牀四具不妨設

火及飲其隨處移背風屏之迴地即就雪中卓之比之

氊帳輕而開濶不礙瞻眺施之别用皆可不獨觀雪也

湯錫温酒為鎗以銅深三寸平底可貯一寸湯以酒杯

排湯中酒温即取飲之冬時擁爐静坐免使童僕紛紛

殊盡幽致

行具二有甲肩一左衣篋一衣被枕盥漱具手巾足布

湯瓶梳鏡右食具一行為之二隔平底益為四食盤子

三每盤果子楪下矮酒榼一可容數升以備注酒匏一

杯三涑筒合子貯脯脩乾果嘉蔬各數品餅少許以備飲食不時以應倉卒唯三飡盤相重為一隔其餘分任之暑月果脩皆不須移一肩竹隔二下為櫃上為虛隔左隔上層書箱一紙筆墨硯剪刀韻畧雜書數卷櫃中碗碟各六匙箸各四生果數品削果刀子右隔上層琴一竹匣貯之摺疊棋局一中貯棋子茶二三品臘茶即熴熟者盞托各三杯盂瓢七等附帶襍物小斧子斫刀斸藥鋤子蠟燭拄杖泥靴雨衣繖笠食銚虎子急須子

油筒

欹床如今倚牀也但兩向施檔齊高令曲而上平僧亦有偏禪倚亦有反檔然高低不等難為欹倚若背倚左檔可右檔亦可凡臂倚左檔可右檔則不可

藥井道院中擇好土地鑿一井須至深而狹小勿令大即費藥江南浙東以至遠方山間多紫白石英洞中多鍾乳孔公蘖投銀錢三千使人腰之操几杖者可兼也令人採掇各一二石搗如豆粒雜投井中磁石亦好

雲母廬山尤多欲用之須揀成塊者勿擊碎皆完用之仍須先下雲母乃以衆石蓋其上深數尺蓋防雲母屑入水中飲之有害故也每日汲水飲或供烹茶醸酒作羹飲皆用之久極益人唐李文饒家藥井仍用硃砂硫黄黄金珠玉如此尤好但山家不可致耳其井須極深深則容藥多多則力盛而堪久仍以此井難即浚須要一鑿便深乃可久用井上設檻常扃鎖之恐蟲鼠墜其間一或為庸人孺子所褻

芸草古人藏書中謂之芸香是也採置書帙中即去蠧置席下即去蚤虱栽園庭間數十步極可愛葉類豌豆作小叢生秋間葉上微白如粉汙南人謂之七里香江南極多大率香草多只是花香過則已縱有葉香者須採掇嗅之方香此種十步外此間已香自春至秋不歇絕可翫也

說郛卷七十四上

說郛卷七十四下　　　元　陶宗儀　撰

登涉符籙　葛洪

或問登山之道抱朴子曰凡為道合藥及避亂隱居者莫不入山然不知入山法者多遇禍害故諺有之曰太華之下白骨狼藉皆謂偏知一事不能博備雖有求生之志而反强死也入山而無術必有患害或被疾病及傷刺及驚怖不安或見光影或聞異聲或令大木不風

而自摧折巖無故而自墮墜落打擊煞人或令人迷惑狂走墮落坑谷或令人遭虎狼毒蟲犯人不可輕入山也當以三月九月此是山開月又當擇其月中吉日佳時若事久不得徐徐須此月者但可選日時耳凡人入山皆當先齋潔七日不經汚穢帶昇山符出門作周身三五法又五岳有受殃之歲如九州之地更有衰盛受飛符煞炁則其地君長不可作也按州公城名録天下分野災之所及可避不可禳居宅亦然山岳皆爾也又大

忌不可以甲乙寅卯之歳正月二月入東岳不以丙丁巳午之歳四月五月入南岳不以庚辛申酉之歳七月八月入西岳不以戊巳之歳四季之月入中岳不以壬癸亥子之歳十月十一月入北岳不須入太華霍山恒山太山嵩高山乃忌此歳其岳之方面皆同禁也入山之大忌正月午二月亥三月申四月戌五月未六月卯七月甲子八月申子九月寅十月辰未十一月巳丑十二月寅入山良日甲子甲寅乙亥巳巳乙卯丙戌丙午

丙辰巳上日大吉抱朴子曰按九天秘記及太乙遁甲云入山大月忌三日十一日十五日十八日二十四日二十六日三十日小月忌一日五日十三日十六日二十六日二十八日以此日入山必為山神所試又所求不得所作不成不但道士凡人以此日入山皆凶害與虎狼毒蟲相遇也靈寳經云入山當以保日及義日若專日者大吉以制日伐日必死又不二道之也遁甲中經曰欲求道以天内日天内時刼鬼魅施符書以天禽

日天禽時入名山欲令百邪虎狼毒蟲盜賊不敢近人者出天藏入地戶凡六癸為天藏六己為地戶也又曰避亂世絕跡於名山令無憂患者以上元丁卯日名曰陰德之時一名天心可以隱淪所謂白日昏沉日月無光人鬼不能見也又曰往山林中當以左手取青龍上草折半置逢星下歷明堂入太陰中禹步而行三呪曰諸臯太陰將軍獨聞曾孫王甲勿開外人使人見甲者以為束薪不見甲者以為非人則折所持之草置地上

左手取土以傅鼻人中右手持草自蔽左手著前禹步而行到癸下閉氣而住人鬼不能見也凡六甲為青龍六乙為逢星六丙為明堂六丁為陰中也又禹步法正立右足在前左足在後次復前右足以左足後右足併是一步也次復前右足次前左足以右足從左足併是一步也次復前右足以左足從右足併是三步也如此禹步之道畢矣所謂實日者謂支干上生下之日也若用甲午乙巳之日是也甲者木也午者火也乙亦木也

已亦火也火生於木故也又謂義日者支干下生上之日也若壬申癸酉之日是也壬者水也申者金也癸者水也酉者金也水生於金故也所謂制日者支干上克下之日也若戊子己亥之日是也戊者土也子者水也己亦土也亥亦水也五行之義土克水也所謂伐日者支干下克上之日若甲申乙酉之日是也甲者木也申者金也乙亦木也酉亦金也金克木故也他皆倣此引而長之皆可知之也抱朴子曰入名山以甲子開除日

以五色繒各五寸懸大石上所求必得又曰入山宜知六甲秘祝祝曰臨兵鬭者皆陣列前凡九字常當密行祝之無所不避要道不煩此之謂也或問曰隱居山澤辟蛇蝮之道抱朴子曰昔圓邱多大蛇又生好藥黄帝將登焉廣成子教之佩雄黄而衆蛇皆去今帶武都雄黄色如鷄冠者五兩以上以入山林草木則不畏蛇蛇若中人以少許雄黄末内瘡中亦登時愈也未入山當預止於家先學作禁法思日月及朱雀玄武青龍白虎

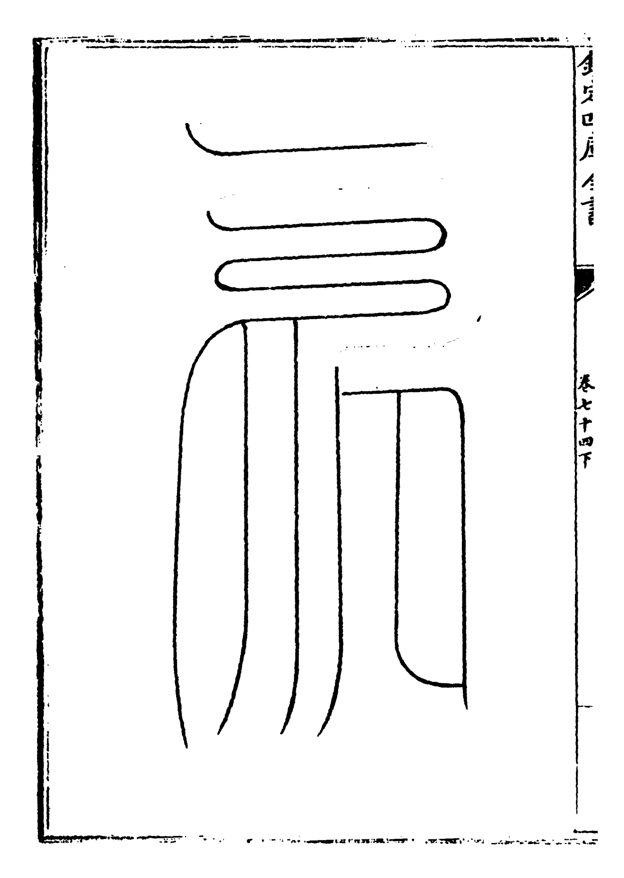
以衛其身乃行到山林草木中左取三口炁閉之以吹山草中意思令此炁赤色如雲霧彌滿數十里中若有從人無多少皆令羅列以炁吹之雖踐蛇蛇不敢動亦畧不逢見蛇也若或見蛇因向日左取三炁閉之以舌柱天以手撚都關又閉天門塞地戸因以物抑蛇頭而手縈之畫地作獄以盛之亦可捉弄也雖繞頭頸不敢嚙人也若他人為蛇所中左取三口炁以吹之即愈不復痛若相去十數里者亦可遥為作炁呼彼姓字男祝

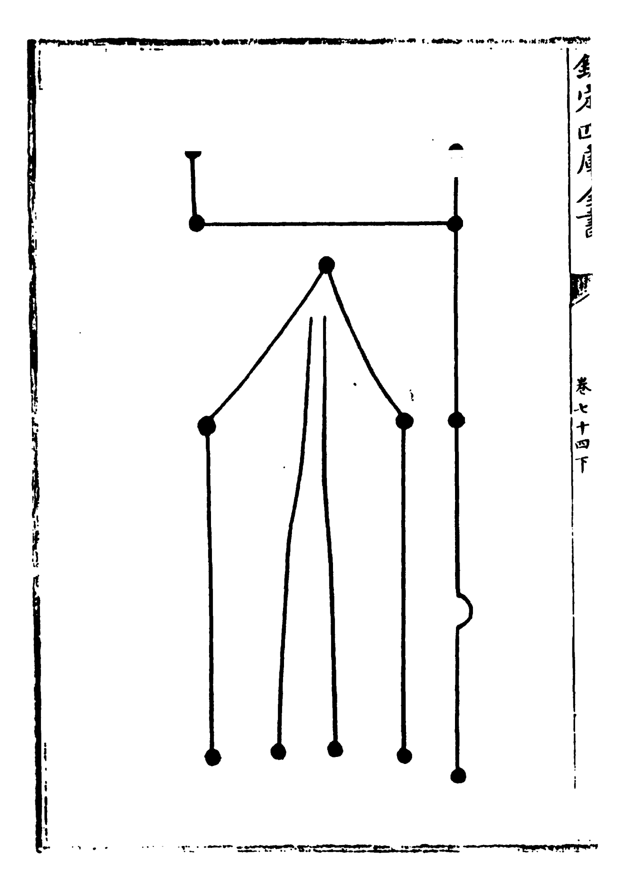
我左手女祝我右手彼亦愈也或問曰江南山谷之間多諸毒惡辟之有道乎抱朴子荅曰中州高源土氣清和上國名山了無此輩今吳楚之野暑濕鬱蒸雖衡霍正岳猶多毒螫也又有短狐一名蜮一名射工一名影射其實水蟲也狀如鳴蜩狀似三合盃有翼能飛無目而利耳口中有橫物角弩如聞人聲緣口中物如角弩以氣為矢則因水而射人中人身者即發瘡中影者亦病而不即發瘡又有沙虱水陸皆有其新雨後及暑暮

前跋涉必著人唯烈日草燥時差稀耳其大如毛髮之
端初著人便入其皮裏其所在如芒刺之狀小犯大痛
可以針挑取之正赤如丹著爪上行動也若不挑之蟲
鑽至骨便周行走入身其與射工相似皆煞人或問涉
江渡海辟蛟龍之道抱朴子曰道士不得已而當游涉
大川者皆先當於水次破鷄子一枚以少許粉雜香末
合攪器水中以自洗濯則不畏風波蛟龍也或問曰辟
山川廟堂百鬼之法抱朴子曰有老君黄庭中胎四十

丸真秘符入山林以甲寅日丹書白素夜置案中向北斗祭之以酒脯各少少自説姓名再拜受取内衣領中辟山川百鬼萬精虎狼蟲毒也何必道士亂世避難入山林亦宜知此法也

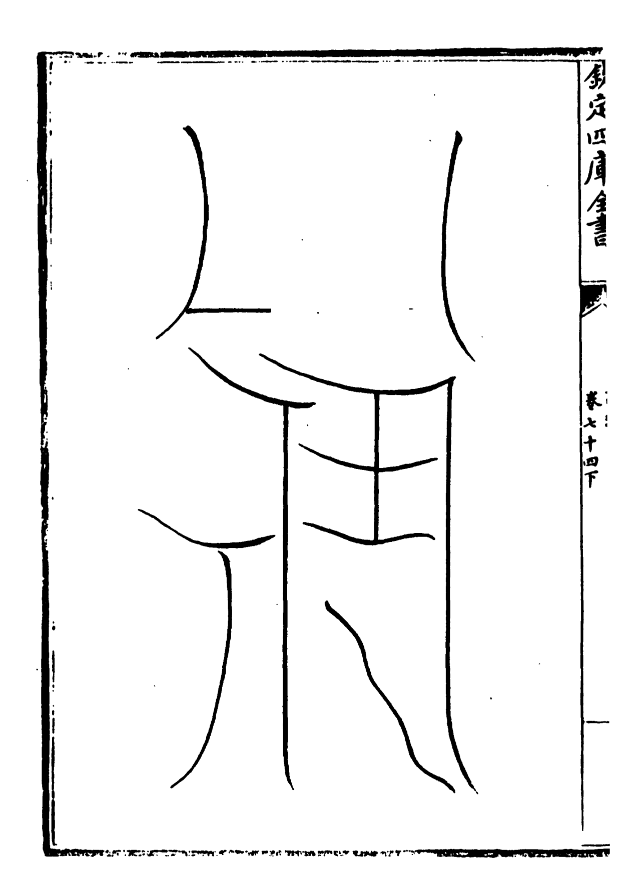
入山符

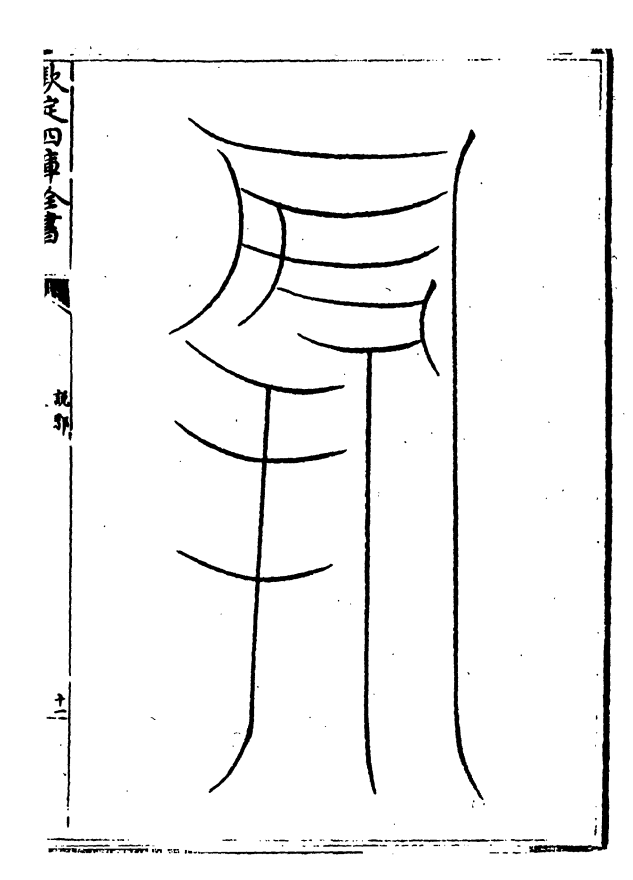


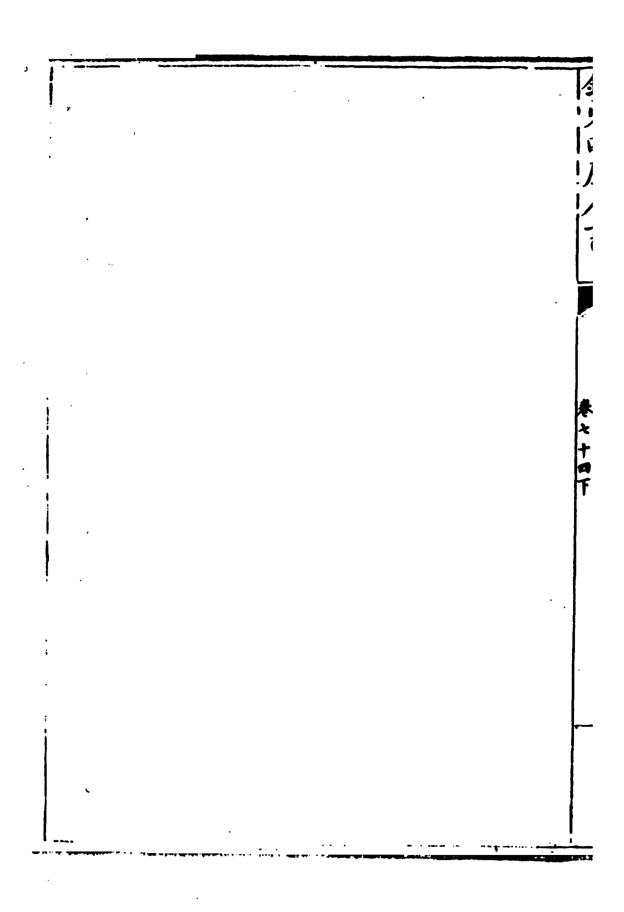


抱朴子曰上五符皆老君入山符也以丹書桃板上大書其文字令瀰滿板上以著門戶上及四方四隅及所道側要處

入山佩帶符







臥游録 呂祖謙

太史東萊先生晚歲臥家深居一室若與世相忘而其周覽山川收拾人物之意未嘗已也因有感於宗少文臥遊之語每遇昔人記載人境之勝輒命門人隨手筆之而目之曰臥遊録非直以為怡神玩志之具而已嘗遺益國周公書曰近書新銜時初授亳州明道宮譙沛真源恍然在目若更十年不死則嵩之崇福兖之大極華之雲臺皆可臥遊也觀此則先生故國之念

未嘗一日去心卧游之意抑又深遠矣此書未及成編而已廹夢奠後二十餘年先生之從子喬年既取卧遊二字扁先生燕寢之堂復以是編屬東陽郭君洪書之且屬深源識其顛末深源曩侍大愚先生見先生之愛玩是書也因請刻之祠中以惠同志觀者儻自得之庶幾遺意之尚可追乎嘉定九年二月望日學子王深源謹書

宗少文好山水愛遠游西涉荆巫南登衡岳因結宇衡

山有向平之志以疾還江陵歎曰老病俱至名山恐難徧覩唯澄懷觀道卧以遊之凡所遊履皆圖之於室謂人曰撫琴動操欲令衆山皆響

簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然林水便自有濠濮間想也不覺鳥獸禽魚自來親人

荀中郎在京口登北固望海云雖未覩三山便自使人有凌雲意若秦漢之君必當褰裳濡足

支公好鶴住剡東峁山有人遺其雙鶴少時翅長欲飛

支意惜之乃鎩其翮鶴軒翥不復能飛乃反顧翅垂頭視之如有懊喪意林曰既有凌霄之姿何肯為人作耳目之翫養令翮成置使飛去

王司州至吴興印渚中看於潛縣東七十里有印渚渚傍有白石山峻壁四十丈印渚葢衆溪之下流也印渚已上至縣石瀨不可行船印渚已下水道無險故行旅集焉歎曰非唯使人情開滌亦覺日月清朗

王子敬云從山陰道中行山川自相映發使人應接不暇若秋冬之際尤難為懷

道壹道人從都下還東山經吳中已而會雪下未甚寒諸道人問在道所經壹公曰風霜固所不論居先集其慘澹郊邑正自飄瞥林岫便自皓然

司馬太傅齋中夜坐于是天月明淨都無纖翳太傅歎以為佳謝景重在坐答曰意謂乃不如微雲點綴太傅曰卿居心不淨乃復強欲滓穢太清耶

庾子嵩目和嶠森森如千丈松雖磊砢有節目施之大厦有棟梁之用卞令目叔向朗朗如百間屋

世目李元禮謖謖如勁松下風世目周侯嶷如斷山
王恭始與王建武甚有情後遇袁悅之間遂致疑
隙然每至興會故有相思時恭嘗行散至京口射
堂于時清露晨流新桐初引恭目之曰王大故自
濯濯
有人詣王太尉遇安豐大將軍丞相在堂往別屋
見季胤平子還語人曰今日之行觸目見琳琅珠
玉

庾太尉在武昌秋夜佳景氣清佐吏殷浩王胡之之徒登南樓理詠音調始遒聞甬道中有屐聲甚厲定是庾公俄而率左右十許人步來諸賢欲起避之公徐曰老子於此處興復不淺因便據胡床與諸人詠謔後王逸少下與丞相言及此事丞相曰元規爾時風範不得不少頹右軍荅曰唯丘壑獨存

阮步兵嘯聞數百步蘇門山中忽有隱者樵伐者咸共傳說阮籍往觀見其人擁鄰巖側籍登嶺就之箕踞相

對籍問之仡然不應籍因對之長嘯良久乃笑曰可更作籍復嘯意盡退還半嶺許聞上嗗然有聲如數部鼓吹林谷傳響顧看乃向人嘯也

王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四望皎然因起彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡即便夜乘小船就之經宿方至造門不前而返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴

衛洗馬初欲渡江形神慘悴語左右曰見此茫茫不覺

百端交集茍未免有情亦復誰能遣此

桓公北征經金城見前為琅琊時所種柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流淚

過江諸人每至美日輒相邀新亭藉卉飲宴周侯中坐而歎曰風景不殊正自有山河之異皆相視流涕唯王丞相愀然變色曰當共戮力王室克復神州何至作楚囚相對

裴令公目山巨源如登山臨下幽然深遠

蔡司徒在洛見陸機兄弟住參佐廨中三間瓦屋士龍住東頭士衡住西頭士龍為人文弱可愛士衡長七尺餘聲作鐘聲言多慷慨

有人問袁侍中曰殷仲堪何如韓康伯答曰理義所得優劣乃復未辨然門庭蕭寂居然有名士風流殷不及韓故作誄云荊門晝掩閑庭晏然

謝安寓居會稽與王羲之及許詢桑門支遁遊處出則漁弋山水入則言詠屬文無處世意嘗往臨安山中坐

石室臨睿谷悠然歎曰此亦去伯夷何遠

許掾好遊山水而體便登陟時人云許非徒有勝情而實有濟勝之具

顧長康畫謝幼輿在巖石裏人問其所以顧曰謝云一丘一壑自謂過之此子宜置丘壑中

羊祜與從事鄒潤甫登峴山泣曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望多皆湮滅無聞潤甫對曰明公德冠四海道嗣前哲令問令望當與此山俱傳

孫興公為庾公叅軍共遊白石山衛君長永在坐曰此子神情都不關山水而能作文庾曰衛風韻雖不及卿諸人傾倒處亦不易

阮籍登廣武戰塲曰時無英雄使豎子成名

王濬冲為尚書令著公服乘軺車經黃公酒壚顧謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗共酣飲於此壚竹林之遊亦預其末自嵇生夭阮公亡以來便為時所羈紲今日視此雖近邈若山河

王長史常登茅山大慟哭曰瑯琊王伯輿終當為情死
謝中郎萬經曲阿後湖問左右此是何水答曰曲阿河
謝曰故當淵注停著納而不流

孟嘉為桓温參軍九月九日温遊龍山參佐畢集風吹
嘉帽墮落初不自覺嘉門無雜賓嘗會神情獨得便超
然命駕徑之龍山顧景酣宴造夕乃歸

王徽之為桓冲參軍冲曰卿在府日久當相料理徽之
直高視以手扳拄頰曰西山朝來致有爽氣

吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧將出主人乃閉門徽之便以此賞之盡歡而去嘗寄居空宅中便令種竹或問其故徽之但嘯咏指竹曰何可一日無此君矣

陸機在洛忽思東頭竹篠之飲語劉寶曰吾鄉思轉深

張翰謂同郡顧榮語欲去意榮執其手曰吾亦與子採南山蕨飲三江水耳翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴

羮鱸魚鱠曰人生貴適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕歸

淵明在官八十餘日解印去縣未嘗有所造詣所之唯至田舍及廬山遊觀而已

王右軍與謝太傅共登冶城謝悠然遠想有高世之志

謝靈運好登山陟嶺必造幽峻巖嶂十數重莫不盡登躡嘗著大屐上山則去前齒下山則去後齒

孔淳之性好山水每有所遊必窮其幽峻或旬日忘歸

庚詵性託夷簡時愛林泉十畆之宅山池居半

梁昭明太子性愛山水嘗泛舟後池番禺侯軌盛稱此中宜奏女樂太子不答詠左思招隱詩云何必絲與竹山水有清音

袁彥伯宏為謝安南奉司馬都下諸人送至瀨鄉將别既自悽惘歎曰江山遼落居然有萬里之勢

顧長康從會稽還人問山川之美顧云千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠其上若雲興霞蔚

撫軍問孫興公自謂何如曰託懷玄勝遠詠老莊蕭條高寄不與時務經懷自謂此心無所與讓也

支道林因人就深公買印山深公答曰未聞巢由買山而隱

阮光祿在東山蕭然無事常內足於懷有人以問王右軍右軍曰此君近不驚寵辱雖古之沉冥何以過此

王右軍曰吾素志無廊廟王丞相欲內吾誓不許之手跡猶存由來尚矣不於足下參政而方進退自兒婚女

嫁便懐向子平之志數與親知言之益非一日也

又曰坐而獲逸遂其宿心比常與安石東遊山海頤養閑暇之餘欲與親故時共歡宴銜盃引滿語田里所行故以為撫掌之資其為得意可勝言耶常依依陸賈班嗣之處世老夫志願盡於此也

又曰蜀中山水如峨眉山夏含霜雹碑板之所聞崑崙之伯仲也

羅含曰衡山九嶷沅湘千里九向九背皆不復見

謝玄曰此二日東行遊步園中已極有在家湖行模也姘想觸亦小有可散

又曰居家大都無所為止以垂綸為事足以永日北固山下大有鱸魚一手釣得四十九枚

又曰自山陰至臨安多有金堂玉室仙人芝草左元放之徒漢末諸得道者皆在焉

盛弘之記曰衡山有二峰極秀一峰名芙蓉峰最為竦傑自非晴霽之朝不可望見峰上有泉飛泒如一幅絹

分映清林直注山下

陸景與從兄安成王書仰承發止已次新林三湘奥區九嶷形勝加以夏壁奇雲秋江迥月翰飛紙落理豈辭富賞末興餘時希遠憶

晉安王答廣信侯書仰承縱賞山中遊心人外往而忘返有會昔言牽物從務無由獨往仰此高蹤寸心如結

謝靈運與弟書曰聞惡道溪中九十九里有五十九灘

王右軍昔曾遊此惡道歎其奇絶遂書突星瀨於石

陶弘景答謝中書書山川之美古今共談高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲流沉鱗競躍實是上界之仙都自康樂以來未有能與其奇者

王僧達答丘珍孫書褚先生從白雲游矣古之逸人或留慮兒孫或使華陰成市而此子索然惟明松石介於孤峯絶嶺者積數十載近故要其來此冀慰日夜比談討芝桂借訪荔蘿若已窺煙液臨滄洲矣

朱超與兄書登北印遠眺衆美都盡光武墳邊杳甚美今送核

吳均與顧章書僕去月謝病還覓薜蘿梅溪之西有石門山者森壁爭霞孤峰限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼嚶嚶相雜綿綿成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊花偏饒竹實山谷所資於斯已辦仁智所樂豈徒語哉

又與施從事書故鄣縣東三十五里有青山絶壁千尺

孤峰入漢歸飛之鳥千翼競來企水之猨百臂相接秋露為霜春蘿被逕信足蕩累頤物娛衷散賞

又與朱元思書自富陽至桐廬一百許里水皆縹碧千丈見底游魚細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾峯高山皆生寒樹負勢競上互相軒邈爭高直指千百成峯泉水激石泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶成韻經綸昔務咸窺谷忘返矣

宗測答豫章王書性同鱗羽愛止山壑眷戀松筠輕迷

人路縱宕巖流有若狂者忽不知老至而今鬓已白豈容課虚責有限魚鳥慕哉

王僧儒答江琰書蹲林卧石藉卉班荆不過田畯野老漁父樵客酌醴焚枯鳴鳴相勞藜羮含粮果然滿腹詠高梧而賦修竹背清淮而遊長范留東閣以從容登石室而高視

西竺千歲和尚與行脚僧書三峨高出五岳秀甲九州震旦國第一山也

帛道猷與道壹書始得優游山林之下縱心孔釋之書觸興為詩凌峰採藥服餌蠲痾樂有餘也但不與足下同日以此為恨耳

玄暢與傅琰書貧道棲荆累稔年衰疹積厭毒人喧所以遠託岷界卜居斯阜抱郭懐邑廻望三方負巒背岳遠矚九流以去年四月創功覆簣輒疏山讚以露愚抱方望辭隗嚣書望閭烏氏有龍池之山徼徑南通與漢相屬其旁時有奇人聊及閒暇廣求其人

習鑿齒與謝安書西望隆中想卧龍之吟東眺白沙思鳳雛之聲南眷城郭懐羊公之舊風北臨楚墟存鄧老之高蹤游目檀溪念崔徐之交肆覽漁梁追二公之迹若乃裴杜和傳之故居繁欽王粲之舊宅遺事滿目

梁簡文答湘東王書暮春美景風雲韶麗蘭葉堪把沂川可浴盡游玩之美致足樂耶

杜之松再與王績書敬想結廬人境植杖山阿林壑地之所豐烟霞性之所適蔭丹桂藉白茅濁酒一杯清溪

數弄誠足樂也

雲陽記曰谷口去雲陽宮八十里流潦沸騰飛泉激灑兩岸峭壁孤竪横盤凛然凝沍每入穴中朱明盛暑當晝暫暄涼秋晚候緼袍不煖所謂寒門也漢世以為避暑之處

鞏氏耳目志海山微茫而隱見江山嚴厲而峭卓溪山窈窕而幽深塞山童頼而堆阜

郭煕記春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨

而如粧冬山慘淡而如睡

王績嗜酒不任事有奴婢數人種麥春秋釀酒養鳧雁蒔藥草自供以周易老子莊子置牀頭他書罕讀也游北山東皋著書自號東皋子

李瀆淳淡好古杜門不仕往來中條山中不親產業所居木石幽勝所乘馬嘗為宗人借憩於廛閒人有見者以語瀆瀆即鬻之

謝靈運詩題云石門新營所住四面高山回谿石瀨茂

林脩竹

陳湯為人沉勇有大慮多策謀喜奇功每遇山川常登望之

王摩詰云自大散以往深林密竹磴道盤曲四十五里至黄牛嶺入黄花川

李白遊江淮去之齊魯入吳至長安北抵趙魏燕晉西涉邠岐歷商於至洛陽遊梁最久復之齊魯南遊淮泗再入吳轉金陵上秋浦潯陽卧廬山後流夜郎遂泛洞

庭上峽江至巫山

陸羽上元初隱居苕溪自稱桑苧翁闔門著書或獨行野中誦詩不得意或慟哭而歸

王休高尚不親勢利常與名僧數人或跨驢或騎牛尋訪山水自謂結物外之遊

王維別墅在輞川地奇勝有華子岡欹湖竹里舘柳浪茱萸沜辛夷塢與裴廸游其中賦詩相酬為樂

韋應物守江州時嘗因覲省屬縣遂至簡寂諸處竝有

題詠

蘇子瞻初謫黃州布衣芒屩出入阡陌多挾琴擊江水與客為娛樂每數日必一泛舟江上聽其所往乘興或入旁郡界經宿不返晚貶嶺外無一日不遊山水

蘇東坡嘗遊廬山徘徊山南北奇勝多不可紀倦不賦詩賦其尤作漱玉亭三峽橋二篇

王十朋遷官夔州時待命於廬山徧歷山南北多所題詠

劉敲隱居求志性重興樂尤愛山水登危履險必盡幽遐人莫能及皆歎其有濟勝之具

劉訏嘗著穀皮巾披衲衣每遊山澤輒留連忘返神理閑正在林谷之間意氣彌遠

李白登華山落鴈峰曰此山最高呼吸之氣想通帝座恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天耳

阮籍志氣宏放傲然獨得或閉戶讀書累月不出或登山臨水經日忘歸當其得意忽忘形骸

嵇康常採藥游山澤會其得意忽焉忘反時有樵蘇者遇之咸謂為神

孫綽博學善屬文少與高陽許詢俱有高尚之志居于會稽游放山水十有餘年

元結為道州刺史搜攬山水佳處被之詩歌由是此邦山水甲天下

何徵君隱吳郡多游臨華寺九經堂飲鹿塘靈寶阮涵星澗

蘭先生上隱亭望九里山七日不能下但食鶖蒸三千段

謝靈運與族弟惠連東海何長瑜穎川荀雍泰山羊璿之以文章賞會共為山澤之游

宋蕭思話嘗從文帝登鍾山北嶺中道有盤石清泉帝使於石上彈琴因賜以銀鍾酒曰相賞有松石間意

太史公嘗登姑蘇臺以望五湖

唐崔咸素有高世志造詣嶄遠間遊終南山乘月吟嘯

至感慨泣下

孟郊少隱嵩山性介少諧合後為溧陽尉縣有投金瀨平陵城林薄蒙翳下有積水郊間往坐水旁徘徊賦詩

柳宗元曰河東吾土也家世遷徙莫能就緒其間有大河條山氣葢關左吾因翹翹褰裳奮懐舊都

李白一夕乘興踏月西入酒家不覺人物兩忘身在世外

黄山谷曰閒居多病人事廢絶遇風日晴暖從門生兒

姪輩扶杖逍遥林麓山水之間忽不知日月之成歲

趙季仁曰觀山水亦如讀書隨其見趣之高下

蘇子瞻曰遷居江上臨臯亭甚清曠風晨月夕杖屨野

步酌江水飲之想味風義以慰孤寂

又曰彭城佳山水魚蟹爭訟寂然盜賊衰少聊可藏拙

寓居去江無十步風濤烟雨曉夕百變江南諸山在几

席此幸未始有也

司空圖侍郎舊隱三峰天祐末移居中條山王官谷其

谷周迴十餘里泉石之美冠於此山北巖之上有瀑水
水注流谷中溉良田數頃至今為司空氏之莊宅子孫
猶存
錢惟演與謝希深諸君曰山行良佳少留龍門賞雪無
遽歸也
秦觀簡邵彦瞻曰春色遂爾藹然草木魚鳥各有佳意
廣陵多登臨之美臨風把盞所得故應不貲
東坡與劉宜翁曰嶠南山水奇絶多異人神藥先生不

畏嵐瘴可復一游則小人當奉杖屨以從矣

東坡荅李端叔曰扁舟草履放浪山水間與漁樵雜處往往為醉人所推罵輒自喜漸不為人所識

新居在大江上風雲變態足娱人也

蘇東坡曰雪霽清境發於夢想此間但有荒山大江修竹古木每飲村酒醉後曳杖放脚不知逺近亦曠然天真與武林舊游未見議優劣也

與蔡景敏曰朐山臨海石室信如所諭前軾甞擕家一

遊時家有胡琴婢出久中作涼州凛然有氷車鐵
馬之聲
歐陽修與韓忠獻書曰廣陵嘗得明公鎮撫民俗去思
未遠獨平山堂占勝蜀岡江南諸山一目千里以至大
明井瓊花二亭此三者拾公之遺以繼盛美爾汝陰西
湖天下勝絕養愚自便誠得其宜

對雨編 洪邁

雨聲孤寺

歐陽公好稱誦唐竹徑通幽處禪房花木深之句以爲不可及予絶喜李頎詩云遠客坐長夜雨聲孤寺秋請量東海水看取淺深愁且作客涉遠適當窮秋暮投孤村古寺中夜不能寐起坐淒惻而聞簷外雨聲其爲一時襟抱不言可知而此兩句十字中盡其意態海水喻愁非過語也

長歌之哀

嬉笑之怒甚於裂眥長歌之哀過於慟哭此語誠然元微之在江陵病中聞白樂天左降江州作絶句云殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中驚起坐暗風吹雨入寒牕樂天以為此句他人尚不可聞況僕心哉東坡守彭城子由來訪之留百餘日而去作二小詩曰逍遥堂後千尋木長送中宵風雨聲誤喜對牀尋舊約不知漂泊在彭城秋來東閣涼如水客去山公醉似泥

困卧北牕呼不醒風吹松竹雨淒淒東坡以為讀之殆不可為懷乃和其詩以自解至今覲之尚能使人淒然也

西極化人

列子載周穆王時西極之國有化人來王敬之若神化人謁王同游王執化人之袪騰而上者中天乃止暨及化人之宮自以居數十年不思其國復謁王同游意迷精喪請化人求還既寤所坐猶嚮者之處侍御猶嚮者

之人視其前則酒未清餚未晞王問所從來左右曰王默存耳穆王自失者三月復問化人化人曰吾與王神游也形奚動哉予然後知唐人所著南柯太守黄粱夢櫻桃青衣之類皆本乎此

鈷鉧滄浪

柳子厚鈷鉧潭西小丘記云丘之小不能一畆問其主曰唐氏之棄地貨而不售問其價曰止四百予憐而售之以此丘之勝致之灃水鄠杜則貴游之士爭買者日

增千金而愈不可得今棄是州也農夫漁父過而陋之賈四百連歲不能售蘇子美滄浪亭記云予游吳中過郡學東顧草樹鬱然崇阜廣水不類乎城中並水得微徑於雜花修竹之間東趨數百步有棄地三向皆水旁無民居左右皆林木相虧蔽予愛而裴回遂以錢四萬得之予謂二境之勝絕如此至於人棄不售安知其後卒為名人賞踐如滄浪亭者今為韓蘄王家所有價直數百萬矣但鈷鉧復埋沒不可識士之處世遇與不遇

其亦如是哉

畏人索報書

士大夫得交朋書問有懶傲不肯即荅者記白樂天老慵一絶句曰豈是交親向我疎老慵自愛閉門居近來漸喜知聞斷免惱嵇康索報書案嵇康與山濤絶交書云素不便書又不喜作書而人間多事堆案盈几不相酬答則犯教傷義欲自勉强則不能久樂天所云正此也乃知畏於答書其來久矣

白公俸祿

白樂天仕宦從壯至老凡俸祿多寡之數悉載於詩雖波及它人亦然其立身廉清家無餘積可以概見矣因讀其集輒叙而列之其為校書郎曰俸錢萬六千月給亦有餘為左拾遺曰月慚諫紙二千張歲愧俸錢三十萬兼京兆戶曹曰俸錢四五萬月可奉晨昏廩祿二百石歲可盈倉囷貶江州司馬曰散員足庇身薄俸可資家壁記曰歲廩數百石月俸六七萬罷杭州刺史曰三

年請祿俸頗有餘衣食移家入親宅罷郡有餘資爲蘇州刺史曰十萬戶州尤覺貴二千石祿敢言貧爲賓客分司曰老宜官冷靜貧賴俸優饒官優有祿料職散無羈縻官銜依口得俸祿逐身來爲河南尹曰厚俸如何用閒居不可忘不赴同州曰誠貪俸錢厚其如身力衰爲太子少傅曰月俸百千官二品朝廷雇我作閒人又問俸厚薄百千隨月至七年爲少傅品高俸不薄其致仕曰全家遁此曾無悶半俸資身亦有餘其泛叙曰料

錢隨官用生計逐年營形骸僶俛班行内骨肉勾留俸祿中其它人者如陝州王司馬曰公事閑忙同少尹俸錢多少敵尚書其將下世有達哉行曰先賣南坊十畆園次賣東郭五頃田然後兼賣所居宅髣髴獲緡二三千但恐此錢用不盡即先朝露歸夜泉後之君子試一味其言雖日飲貪泉亦知斟酌矣觀其生涯如是東坡云公廩有餘粟府有餘帛殆亦不然

士之處世

士之處世視富貴利禄當如優伶之為參軍方其據几正坐噫嗚訶箠羣優拱而聽命戲罷則亦已矣見紛華盛麗當如老人之撫節物以上元清明言之方少年壯盛晝夜出遊若恐不暇燈收花暮輒悵然移日不能忘老人則不然未嘗置欣戚於胸中也覩金珠珍玩當如小兒之弄戲劇方雜然前陳疑若可悅即委之以去了無戀想遭横逆機穽當如醉人之受罵辱耳無所聞目無所見酒醒之後所以為我者自若也何所加損哉

人生五計

朱新仲舍人常云人生天地間壽夭不齊姑以七十為率十歲為童兒父母膝下視寒暖燥濕之節調乳哺衣食之宜以須成立其名曰生計二十為丈夫骨强志健問津名利之塲秣馬厲兵以取我勝如驥子伏櫪意在千里其名曰身計三十至四十日夜注思擇利而行位欲高財欲厚門欲大子息欲盛其名曰家計五十之年心怠力疲俛仰世間智術用盡西山之日漸過過隙之

駒不留當隨緣任運息念休心善力而藏如蠶作繭其名曰老計六十以往甲子一周夕陽銜山修爾就木内觀一心要使絲毫無慊其名曰死計朱公每以語人以身計則喜以家計則大喜以老計則不答以死計則大笑且曰子之計拙也朱既不勝笑者之衆則亦自疑其計之拙曰豈皆惡老而諱死耶因為南華長老作大死庵記遂識其語予之年齡踰七望八當以書諸紳云

盛衰不可常

東坡謂廢興成毀不可得而知予每讀書史追悼古昔未嘗不掩卷而歎伶子于叙趙飛燕傳極道其姊弟一時之盛而終之以荒田野草之悲言盛之不可留哀之不可推正此意也國初時工部尚書楊玢長安舊居多為鄰里侵占子弟欲以狀訴其事玢批紙尾有試上含元基上望秋風秋草正離離之句方去唐末百年而故宮殿已如此殆於宗周黍離之詠矣慈恩寺塔有荆叔所題一絕句字極小而端勁最為感人其詞曰漢國河

山在秦陵草木深暮雲千里色無處不傷心者意髙逺不知為何人必唐世詩流所作也李嶠汾陰行云富貴榮華能幾時山川滿目淚沾衣不見只今汾上水唯有年年秋鴈飛明皇聞之至於泣下杜甫觀畫馬圖云憶昔廵幸新豐宫翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風公孫大娘弟子舞劍器行云先帝侍女八千人公孫劍器初第一五十年間似反掌風塵澒洞昏王室梨

園弟子散如煙女樂餘姿映寒日元微之連昌宮詞云兩宮定後六七年却尋家舍行宮前莊園燒盡有枯井行宮門闥樹宛然又云舞榭欹傾基尚在文窻窈窕紗猶綠上皇偏愛臨砌花依然御榻臨堦斜寢殿相連端正樓太真梳洗樓上頭晨光未出簾影黑至今反挂珊瑚鈎指似傍人因慟哭却出宮門淚相續凡此諸篇不可勝紀

治生從宦

韓生曰居閒食不足從仕力難任兩事皆害性一生常苦心然治生從宦自是兩塗未嘗有兼得者張釋之以貲為郎十年不得調曰久宦滅兄仲之産不遂欲免歸司馬相如亦以貲為郎因病免家貧無以自業至從故人於臨卭及歸成都家徒四壁立而已

孫馬兩公所言

盧照鄰有疾問孫思邈曰高醫愈疾奈何答曰天有四時五行寒暑迭居和為雨怒為風凝為雪霜張為虹蜺

天常數也人之四支五藏一覺一寐吐納往來流為榮衛章為氣色發為音聲人常數也陽用其形陰用其精天人所同也失則烝生熱否生寒結為瘤贅陷為癰疽奔則喘乏竭則焦槁發乎面動乎形天地亦然五緯縮贏孛彗飛流其危胗也寒暑不時其烝否也石立土踊是其瘤贅山崩土陷是其癰疽奔風暴雨其喘乏川瀆竭涸其焦槁高醫導以藥石救以砭劑聖人和以至德輔以人事故體有可愈之疾天有可振之災睿宗召司

馬子微問其術對曰為道日損損之又損以至於無為夫心目所知見每損之尚不能已况攻異端而增智慮哉帝曰治身則爾治國若何曰國猶身也故游心於淡合氣於漠與物自然而無私焉而天下治孫公司馬所言皆至道妙理之所寓治心養性宜無出此者矣

劉公榮

王戎詣阮籍時兖州刺史劉昶字公榮在坐阮謂王曰偶有二斗美酒當與君共飲彼公榮者無預焉二人交

觴酬酢公榮遂不得一杯而言語談戲三人無異或有問之者阮曰勝公榮者不得不與飲酒不如公榮者不可不與飲酒唯公榮可不與飲酒此事見戎傳而世說為詳又一事云公榮與人飲酒雜穢非類人或譏之答曰勝公榮者不可不與飲不如公榮者亦不可不與飲是公榮輩者又不可不與飲故終日共飲而醉二者稍不同公榮待客如是費酒多矣顧不蒙一杯於人乎東坡詩云未許低頭拜東野徒言共飲勝公榮葢用前事

也

蘇子由詩

蘇子由南牕詩云京城三日雪雪盡泥方深閉門謝還往不聞車馬音西齋書帙亂南牕朝日昇展轉守牀榻欲起復不能開戸失瓊玉滿堦松竹陰故人遠方來疑我何苦心疎拙自當爾有酒聊共斟此其少年時所作也東坡好書之以為人間當有數百本葢閑淡簡遠得味外之味云

世事不可料

秦始皇并六國一天下東游會稽度浙江㘈然謂子孫帝王萬世之固不知項籍已縱觀其旁劉季起喟然之歎於咸陽矣曹操芟夷羣雄遂定海內身為漢相日夜窺伺龜鼎不知司馬懿已入幕府矣梁武帝殺東昏侯覆齊祚而侯景以是年生於漠北唐太宗殺建成元吉遂登天位而武后已生於并州宣宗之世無故而復河隴戎狄既衰藩鎮順命而朱温生矣是豈智力謀慮所

可為哉

真假皆妄

江山登臨之美泉石賞翫之勝世間佳境也觀者必曰如畫故有江山如畫天開圖畫即江山身在畫圖中之語至於丹青之妙好事君子嗟歎之不足者則又以逼真目之如老杜人間又見真乘黄時危安得真致此悄然坐我天姥下斯須九重真龍出憑軒忽若無丹青高堂見生鶻直訝杉松冷兼疑菱荇香之句是也以真為

假以假為真均之為妄境耳人生萬事如是何特此耶

白公感石

白樂天有奉和牛思黯以李蘇州所寄太湖石奇狀絶倫因作詩兼呈劉夢得其末云共嗟無此分虚管太湖來注與夢得俱典姑蘇而不獲此石又有感石上舊字云太湖石上鐫三字十五年前陳結之並無所經見全不可曉後觀其對酒有懷寄李郎中一絶句曰往年江外抛桃葉去歲樓中别柳枝寂寞春來一杯酒此情唯

有李君知注曰桃葉結之也柳枝樊素也然後結之之義始明樂天以病而去柳枝故作詩云兩枝楊柳小樓中嫋娜多年伴醉翁明日放歸歸去後世間應不要春風因劉夢得有戲之之句又荅之云誰能更學孩童戲尋逐春風捉柳花然其鍾情處竟不能忘如云病共樂天相伴住春隨樊子一時歸金羈駱馬近貰却羅袖柳枝尋放還觴詠罷來賓閣閉笙歌散後妓房空皆是也讀之使人悽然

東坡三詩

東坡初赴惠州過峽山寺不值主人故其詩云山僧本幽獨乞食况未還雲碓水自舂松門風為關石泉解娛客琴筑鳴空山既至惠州殘臘獨出至棲禪寺亦不逢一僧故其詩云江邊有微行詰曲背城市平湖春草合步到棲禪寺堂空不見人老稚掩關睡所營在一食食已寧復事客行豈無得施子淨掃地風松獨不静送我作鼓吹後在儋耳作觀棊詩記游廬山白鶴觀觀中人

皆闔戸晝寢獨聞碁聲云五老峰前白鶴遺址長松蔭庭風日清美我時獨游不逢一士誰歟碁者戸外屨二不聞人聲時聞落子其寂寞冷落之味可以想見句語之妙一至於此

東坡和陶詩

陶淵明集歸田園居六詩其末種苗在東皋一篇乃江文通雜體三十篇之一明言斆陶徵君田居葢陶之三章云種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷鋤

歸故文通云雖有荷鋤倦濁酒聊自適正擬其意也今陶集誤編入東坡據而和之又東方有一士詩十六句復重載於擬古九篇中坡公遂亦兩和之皆隨意即成不復細考耳陶之首章云榮榮牕下蘭密密堂前柳初與君别時不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友未言心中醉不在接盃酒蘭枯柳亦衰遂令此言負坡和云有客扣我門繫馬庭前柳庭空鳥雀噪門閉客立久主人枕書卧夢我平生友忽聞剝啄聲驚散一杯酒倒裳

起謝客夢覺兩愧負二者金石合奏如出一手何止子由所謂遂與比轍者哉

東坡慕樂天

蘇公謫居黄州始自稱東坡居士詳考其意葢專慕白樂天而然白公有東坡種花二詩云持錢買花樹城東坡上栽又云東坡春向暮樹木今何如又有步東坡詩云朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹又有别東坡花樹詩云何處殷勤重回首東坡桃李種

新成皆為忠州刺史時所作也蘇公在黃正與白公忠州相似因憶蘇詩如贈寫真李道士云他時要指集賢人知是香山老居士贈善相程傑云我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻入侍邇英云定似香山老居士世緣終淺道根深而跋曰樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中知制誥遂拜中書舍人某雖不敢自比然謫居廣州起知文登召為儀曹遂忝侍從出處老少大略相似庶幾復

享晚節閑適之樂去杭州云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢序曰平生自覺出處老少粗似樂天則公之所以景仰者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

李益盧綸詩

李益盧綸皆唐大歷十才子之傑者綸於益為内兄嘗秋夜同宿益贈綸詩曰世故中年別餘生此會同却將悲與病獨對朗陵翁綸和曰戚戚一西東十年今始同可憐風雨夜相問兩衰翁二詩雖絶句讀之使人悽然

皆奇作也

問故居

陶淵明問來使詩云爾從山中來早晚發天目我屋南山下今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中山中酒應熟諸集中皆不載惟晁文元家本有之蓋天目疑非陶居處然李太白云陶令歸去來田家酒應熟乃用此爾王摩詰詩曰君自故鄉來應知故鄉事來日綺牕前寒梅著花未杜公送韋郎歸成都云為問南

溪竹抽梢合過墻憶弟云故園花自發春日鳥還飛王介甫云道人北山來問松我東岡舉手指屋脊云今如許長古今詩人懷想故居形之篇詠必以松竹梅菊為比興諸子句皆是也至於杜公將别巫峽贈南鄉兄瀼西果園詩云苔竹素所好萍蓬無定居遠遊長兒子幾地别林廬雜蘂紅相對他時錦不如具舟將出峽廵圃念攜鉏每讀至此未嘗不為之凄然寄題草堂云尚念四小松蔓草易拘纒霜骨不甚長永為隣里憐又一篇

云四松初移時大抵三尺強別來忽三載離立如人長尤可見一時之懷抱也

唐人草堂詩句

予於東圃作草堂欲采唐人詩句書之壁而未暇也姑録之于此杜公云西郊向草堂昔我去草堂草堂少花今欲栽草堂塹西無樹林白公有別草堂三絶句又云身出草堂心不出劉夢得傷愚溪云草堂無主燕飛回元微之和裴檢書云清江見底草堂在錢起有暮春歸

故山草堂詩又云暗歸草堂静半入花源去朱慶餘稱著朱衣入草堂李涉草堂曾與雪為隣顧况不作草堂招遠客郎士元草堂竹徑在何處張籍草堂雪夜攜琴宿又云西峰月猶在遥憶草堂前武元衡多君能寂寞共作草堂游陸龜蒙草堂祗待新秋景又云草堂盡日留僧坐司空圖草堂舊隱猶招我韋莊今來空訝草堂新子蘭策杖吟詩上草堂皎然有題湖上草堂云山居不買剡中山湖上千峰處處閑芳草白雲留我住世人

何事得相關

周孔醒醉

後漢周澤為太常清修時人為之語曰一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥南史孔覬明曉政事判決無壅衆為之說曰孔公一月二十九日醉勝他二十九日醒一則一年一日醉一醉如此不曉事一則一月一日醒一醒如此辦事二事正相反人性不同如此余嘗效程子山作酒牓其間一聯云一月二十有

九日笑人世之太狂百年三萬六千場容我生之長醉

農家諺 崔寔

二月昏參星夕杏花盛桑葉白

河射角堪夜作犁星沒水生骨

麻黄種麥麥黄種麻夏至後不沒狗

但雨多沒槖駝五月及澤父子不相借

子欲富黄金覆

羸牛劣馬寒食下

貸我東牆償我白梁

智如禹湯不如常耕

鋤頭三寸澤

富何卒耕水窟貧何卒耕水窟

耕而不勞不如作暴

日没臙脂紅無雨也有風

乾星照濕土明日依舊雨

雲行東車馬通雲行西馬濺泥雲行南水漲潭雲行北

好晒麥

未雨先雷船去步歸

鵓浴風鸛浴雨

春甲子雨乘船入市夏甲子雨赤地千里秋甲子雨禾

頭生耳冬甲子雨雪飛千里

上火不落下火滴沰

黄梅寒井底乾

稻秀雨澆麥秀風揺

雨打梅頭無水飲牛

黄梅雨未過冬青花未破冬青花已開黄梅雨不來又云冬青花不落濕沙

舶䑢風雲起旱魃深歡喜

說郛卷七十四下